

اللؤلؤة السوداء



المغامرات المثيرة





اللؤلؤة السوداء



المغامرات المثيرة



تأليف : سكوت أوديل
إعداد : محمود عبد العليم حسان
رسوم : علاء الدين سعد

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
، أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية

رقم الإيداع : ٢٢٩٧ / ٨٨

الترقيم الدولي : ٩٧٧-١٤٤٥-٥٥-٢-٢ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة



الفصل الأول

شيطان البحر

كُلُّ سُكَّانِ مَدِينَةِ لَابازِ الْيَمُكْسِيكِيَّةِ ، وَكُلُّ الْمُقِيمِينَ عَلَى سَاحِلِ شِبْهِ
جَزِيرَةِ كَالِيفُورْنِيَا أَوْ فِي جِبَالِهَا بِالْيَمُكْسِيكِ (بِأَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ) ، سَمِعُوا عَنْ
مَائِثَا دِيَابُلُو أَوْ شَيْطَانِ الْبَحْرِ - تِلْكَ السَّمَكَةِ الرَّهِيبةِ ! بَلْ إِنَّ كَثِيرِينَ مِنْ
سُكَّانِ الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ سَمِعُوا عَنْهُ أَيْضًا ؛ وَهَذَا مَا عَلَّمْتُهُ مِنَ الزُّوَارِ الْوَافِدِينَ
عَلَى الْمَدِينَةِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَمِنْ بَيْنِ كُلِّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ لَمْ يَرَهُ سِوَى اثْنَيْنِ فَقَطْ ،
أَخِذَهُمَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَهُوَ أَنَا : رَامُونُ سَالَازار .

يَدْعِي الْكَثِيرُونَ مِنْ أَهْلِ لَابازِ وَشِبْهِ جَزِيرَةِ كَالِيفُورْنِيَا أَنَّهُمْ شَاهِدُوهُ
بِأَنْفُسِهِمْ . وَعِنْدَمَا يَهْبِطُ اللَّيْلُ يَجْلِسُ الْمُسْتَوْنَ حَوْلَ النَّارِ يَرُودُونَ لِأَحْفَادِهِمْ
الْقِصَصَ عَنْ لِقَاءَاتِهِمْ بِهِ ، وَتَسْمَعُ الْأُمَهَاتُ يَهْدَدُنَ أَطْفَالَهُنَّ بِأَسْتِدْعَائِهِ إِذَا هُمْ
لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُنَّ .

لَقَدْ بَلَغْتُ الْآنَ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ ، وَلَكِنِّي مَا زَلْتُ أَذْكَرُ كَلِمَاتِ وَالِدِي لِي
عَنْ شَيْطَانِ الْبَحْرِ الَّذِي يَقُوقُ حَجْمَهُ حَجْمَ أَضْحَمِ سَفِينَةٍ فِي خَلِيجِ لَابازِ ،
وَالَّذِي لَهُ سَبْعُ أَعْيُنٍ صَفْرَاءَ ، وَسَبْعَةُ صُفُوفٍ مِنَ الْأَسْنَانِ الْحَادَّةِ كَالسُّكَّانِ
وَالَّتِي يَسْتَطِيعُ بِهَا سَحْقَ عِظَامِي كَمَا تُسْحَقُ الْعِصِيَّةُ .

وَكَانَتْ أُمَهَاتُ أَصْدِقَائِي يَرَوْنَ لَهُمْ مَاذَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَفْعَلَهُ بِهِمْ إِنْ لَمْ
يَمْتَثِلُوا لِتَعْلِيمَاتِهِنَّ ، بِالرَّغْمِ مِنْ تَضَارُبِ رِوَايَاتِهِنَّ عَنْ عَدَدِ أَسْنَانِهِ وَأَعْيُنِهِ .

عِنْدَمَا كَانَتْ أُمِّي تُحَدِّثُنِي عَنِ شَيْطَانِ الْبَحْرِ كُنْتُ أَشْعُرُ بِقَشَعْرِيرَةٍ تُسْرِي
فِي جَسَدِي الصَّغِيرِ ، وَيَقِفُ شَعْرُ رَأْسِي مِنَ الْخَوْفِ . وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَوْدُنُ أَنْ
أَرَاهُ وَأَعُدُّ أَسْنَانَهُ وَأَعْيُنَهُ حَتَّى أَقْفَ عَلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهِ بَعْدَ أَنْ تَضَارَبَتْ
الْحِكَايَاتُ عَنْهُ .

قَالَ جَدِّي إِنَّهُ شَاهَدَ شَيْطَانَ الْبَحْرِ هَذَا بَعِيْتِي رَأْسَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَلَكِنَّهُ ،
كَغَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ ، وَرَغْمَ سَعَةِ عِلْمِهِ وَإِطْلَاعِهِ ، لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُعْطِنِي صُورَةَ
صَادِقَةٍ لَهُ .

وَيُقَالُ عَنِ الْعَمِّ لِينَارِسِ الَّذِي مَاتَ مُنْذُ زَمَنٍ أَنَّهُ قَالَ : « شَاهَدْتُ شَيْطَانَ
الْبَحْرِ الضَّخْمَ هَذَا يَجُولُ فِي الْحُقُولِ وَيُحْرِقُ الْبَنَاتِ فِي كُلِّ بُقْعَةٍ حَلَّ بِهَا ،
فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَعُوذَ هَذَا الشَّيْطَانُ إِلَى الْبَحْرِ وَلَا يَبْرَحَهُ ، وَاسْتَجَابَ اللَّهُ
لِدُعَائِي . »

وَلَا أَعْلَمُ إِنْ كَانَ الْعَمُّ لِينَارِسِ قَدْ شَاهَدَهُ ثَانِيَةً أَمْ لَا ، وَلَكِنَّ الَّذِي أَعْلَمُهُ أَنَّ
شَيْطَانَ الْبَحْرِ تَغَيَّرَ أَثْنَاءَ حَيَاتِهِ فِي الْبَحْرِ ، وَأَصْبَحَ مِنْ أَجْمَلِ الْكَاثِنَاتِ الْحَيَّةِ
الَّتِي رَأَيْتُهَا . نَعَمْ مِنْ أَجْمَلِ الْكَاثِنَاتِ ! وَلَكِنَّهُ ظَلَّ شَرِيرًا كَمَا كَانَ عِنْدَمَا رَأَاهُ
الْعَمُّ لِينَارِسِ مُنْذُ مِئَةِ سَنَةٍ .

مَرَّتِ السَّنَوَاتُ وَتَحَقَّقَ الْكُلْمُ ، وَشَاهَدْتُ بِنَفْسِي شَيْطَانَ الْبَحْرِ الَّذِي
شَكَّكْتُ فِي وُجُودِهِ ، بَلْ وَخُضْتُ مَعَهُ مَعْرَكَةً عَنيفَةً أَنَا وَغَاسِبِرُ رُويزِ .

وَقِيلَ أَنْ أَحْكِي لَكُمْ قِصَّتِي مَعَ هَذَا الشَّيْطَانِ ، سَأُرْوِي لَكُمْ أَوْلَى قِصَّةٍ
لُؤْلُؤَةَ السَّمَاءِ .

الفصل الثاني

كَيْفَ أَصْبَحْتُ شَرِيكًا

يَعِيشُ الْمَحَارُ عَلَى الصُّخُورِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، حَاوِيًا بِدَانِحِلِهِ اللَّوْلُؤَ ، وَهِيَ
حَبَاتٌ جَمِيلَةٌ كُرْوِيَّةُ الشَّكْلِ . وَلِلْحُصُولِ عَلَيْهَا يَغُوصُ الْعَوَاصِمُونَ إِلَى الْقَاعِ
وَيَسْتَحْرِجُونَ الْمَحَارَ ، وَيَسْتَحْدِمُونَ فِي عَمَلِهِمْ هَذَا سُنْفًا خَاصَّةً يُسَمُّونَهَا
سُنْفَ صَيْدِ اللَّوْلُؤِ .

كَانَ أَبِي بِلَاسِ سَالَا زَارَ أَشْهَرَ تِجَارِ اللَّوْلُؤِ فِي بَلَدِنَا . وَقَدْ عُرِفَ بِحُسْنِ
تَعَامُلِهِ مَعَ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يَبِيعُونَ صَيْدَهُمْ ، وَمَعَ الْمُشْتَرِينَ الَّذِينَ يَقْدُونَ إِلَيْهِ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

وَفِي شَهْرِ يُولْيَيْهِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَيَوْمَ عِيدِ مِيلَادِي السَّادِسَ عَشَرَ ،
جَعَلَنِي أَبِي شَرِيكًا لَهُ فِي تِجَارَتِهِ ، وَتَبَّتْ عَلَى بَابِ مَكْتَبِهِ لَافِتَةٌ تُحْمِلُ هَذَا
الْمَعْنَى . وَدَعَانِي إِلَى مَكْتَبِهِ ، وَأَشَارَ إِلَى الْلَافِتَةِ ، وَقَالَ مُبْتَهَجًا :

« لَقَدْ أَصْبَحْنَا يَا بَنِي مِنَ الْيَوْمِ شَرِيكَيْنِ ، وَسَتَبِيعُ ضِعْفَ مَا كُنْتُ أبيعُ أَنَا
وَخُدِي ، وَسَوْفَ تَزْدَهْرُ تِجَارَتُنَا وَتُتَسَّعُ . عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَرْفَعَ هَامَتَكَ ،
وَتُرْتَدِي مَلَاسَ الْكِبَارِ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْمَلَاسَ تُظَاهِرُ سَاعِدَيْكَ النَّحِيلَتَيْنِ . »

كَانَ جِسْمِي ضَعِيفًا بِالنَّسْبَةِ لِعُمُرِي ، وَكَانَ أَبِي يَوَدُّ لَوْ كُنْتُ مِثْلَهُ ضَخْمَ
الجِسمِ .

وقادني أبي إلى حُجْرَةِ مَكْتَبِهِ كَتَيْ يُرِينِي كَيْفَ تُفْتَحُ الْخِزَانَةُ الْحَدِيدِيَّةُ الَّتِي
يَحْتَفِظُ فِيهَا بِاللُّؤْلُؤِ . وَأَخْرَجَ الصَّنَادِيقَ وَكَشَفَ لِي عَمَّا بَدَاخِلِهَا مِنْ لُؤْلُؤٍ
مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ .

قال لي : « في القَدِّ يَرَامُونَ سَاعَلْمَكَ كَيْفَ تَرِنُ اللَّؤْلُؤُ . هَذَا شَيْءٌ هَامٌ .
فَاللُّؤْلُؤَةُ الْكَبِيرَةُ تُسَاوِي الْكَثِيرَ ، لَوْ كَانَتْ جَمِيلَةً أَلْوَنَ وَالشَّكْلَ ؛ وَتُخَفِضُ
قِيَمَتَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ .

« إِنَّ وَزْنَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ وَاللَّالِئِ يُقَاسُ بِالْقَرَارِيطِ ، وَالْقَرَارِيطُ يُسَاوِي
خُمْسَ غِرَامٍ ، وَسَوْفَ أُبَيِّنُ لَكَ أَشْكَالَ اللَّؤْلُؤِ الْمُخْتَلِفَةَ ، وَأُرِيكَ كَيْفَ تُضَعُ
اللُّؤْلُؤَةُ أَمَامَ الضُّوءِ ، وَتُحْكَمُ عَلَيْهَا بِالْجُودَةِ أَوْ الرَّدَاءَةِ ، وَعِنْدَمَا تُكْبَرُ مِثْلِي
سَوْفَ تُصْبِحُ مِنْ أَشْهَرِ تِجَارِ اللَّؤْلُؤِ فِي الْعَالَمِ ، وَسَوْفَ تُعَلِّمُ ابْنَكَ مَا
عَلَّمْتُكَ . »

كان هذا اليوم من أَسْعَدِ أَيَّامِ حَيَاتِي ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَطُولَ الْوَقْتُ قَبْلَ
أَنْ يَسْمَعَ لِي وَالِدِي بِالْخُرُوجِ مَعَ سَفِينِ صَيْدِ اللَّؤْلُؤِ ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَحْلَمُ بِهِ
دَائِمًا . كان وَالِدِي يَقُولُ لِي : « سَوْفَ نُخْرُجُ مَعَ السَّفِينِ عِنْدَمَا تَبْلُغُ السَّادِسَةَ
عَشْرَةَ ، وَسَاعَلْمَكَ كَيْفَ تُعَوِّصُ فِي الْمَاءِ . »

وَقَدْ بَلَغْتُ هَذِهِ السَّنَ الْآنَ ، وَيَقِي أَنْ أُنْعَلِمَ أَشْيَاءَ قَبْلَ أَنْ أُغْوَصَ بَحْثًا عَنِ
اللُّؤْلُؤِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدْتُ مِنْ نَافِذَةِ صَغِيرَةٍ فِي حُجْرَةِ الْمَكْتَبِ سَفِينًا الْخُمْسَ

مُعَدَّةً لِلإِبْحَارِ . وَسَمِعْتُ أَبِي يُصَدِّرُ تَعْلِيمَاتِهِ لِرِجَالِهِ بِالْأَسْتِغْدَادِ لِلرَّحِيلِ
خِلَالَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ، وَكُنْتُ مُسْتَعِدًّا تَمَامًا لِلإِبْحَارِ مَعَهُمْ لَوْ سَمَحَ لِي
بِذَلِكَ .

كَانَ وَاجِبِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنْ أَفْهَمَ بَعْضَ اللَّؤْلُؤِ ، وَأَزِنَهُ وَأَسْجَلَ
مُوصَفَاتِهِ فِي سِجَلٍ خَاصٍّ . وَبَدَأْتُ بِأَكْبَرِ اللَّالِئِ حَجْمًا ، وَلَكِنِّي لَمْ تَكُنْ
مُسْتَدِيرَةً تَمَامًا ، وَبَدَا بَدَاخِلُهَا بَعْضَ الشَّوَائِبِ فَدَوَّنتُ بِالسَّجَلِ : « اللَّؤْلُؤَةُ
رَقْمٌ (١) تَرِنُ ثَمَانِيَةَ قَرَارِيطَ وَسَبْعَةَ أَعْشَارِ الْقَرَارِيطِ ، رَدِيئَةٌ أَلْوَنَ . »

وَفَحَصْتُ الثَّانِيَةَ وَكَتَبْتُ : « اللَّؤْلُؤَةُ رَقْمٌ (٢) تَرِنُ ثَلَاثَةَ قَرَارِيطَ ،
مُسْتَدِيرَةٌ وَلَوْنُهَا جَمِيلٌ . » وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَزِنُ اللَّؤْلُؤَةَ السَّابِعَةَ سَمِعْتُ وَقَعَ
خُطْوَاتٍ ، ثُمَّ انْفَتَحَ أَبَابُ الْحَدِيدِيِّ لِيَدْخُلَ أَبِي الْعِمْلَاقُ بِسَخْتَتِهِ السَّمَرَاءِ



التي اكتسبها من حرارة الشمس وهواء البحر .

تقدم أبي نحوي ونظّر في السجل الذي أدون فيه ملاحظاتي وقال :
« أنت سريع في عميلك . لقد انتهيت من فحص سبب لآلي في فترة وجيزة
جدا . » ثم التقط أحداها قائلاً : « ترى ماذا كتبت عن هذه ؟ »

قلت : « كتبت إنها مستديرة ، تزن ثلاثة قراريط ونصف القيراط ،
وتونها لا بأس به . »

قال : « لا بأس به ! هذه لؤلؤة تليق بملك . »

قلت : « بملك فقير . إنك لو وضعتها أمام الضوء لشاهدت بقعة داكنة
بداخلها . »

قال : « هذه يمكن إزالتها . »

قلت : « أشك في ذلك يا أبي . »

فابتسم وقال : « وأنا كذلك ! إنك سريع التعلم يا بني ! وبمرور الوقت
ستعرف أكثر مما أعرف . »

قلت ، ولم يبق على إقلاع السفن سوى ساعة واحدة : « إنني أرغب
يا أبي في مرافقتكم اليوم . لقد سبق أن وعدتني بذلك عندما أبلغ السادسة
عشرة ، وهانذا قد بلغت . »

أجاب والدي : « لو رافقتنا لكنا - أنا وأنت - معاً في البحر ، وربما

نهب عاصفة فتودي بالأب والآبن معاً ، وتنتهي أسرة سالازار . »

قلت : « يا سيدي ، إنه يوم جميل غير عاصف . »

قال : « اليوم .. ولكن ماذا عن الغد ؟ وماذا عن شيطان البحر ؟ »

قلت : « إنني أحمل السكين الذي أعطانيه جدي . ولو أخذتني معكم
فسأعاونكم في إخراج السلال من السماء عندما يعوص الرجال . »

قال والدي ضاحكاً : « إن سيكتك هذا صغير ولا يصلح لمواجهة
سمكة من نوع شيطان البحر ! إنه خطر جداً ! »

قلت : « نسييت يا أبي أن أخبرك أن زوجة غولينا جاءت في الصباح
لتخبرك أنه مريض ولن يتمكن من مرافقتكم اليوم . وأنا أستطيع أن أحل
محلّه . »

نظر أبي إلى السماء وإلى أوراق الأشجار الساكنة وقد تغير وجهه ، ثم
حمل اللؤلؤ وأعادته إلى مكانه وقال : « اتبعني يا رامون . »

كأنت الشمس تميل نحو المغرب ونحن في طريقنا إلى الشاطئ .

قال والدي : « هل أخبرت والدتك ؟ لا ! سأرسل من يخبرها ، لأنك
لو ذهبت لضاع وقت نحن في حاجة إليه ، وسوف تعترض على مجيئك
معنا . »

وَكَيْدَتْ أَصْبَحُ ثَرِيًّا غَيْرَ أَنَّ عاصِفَةً هَبَّتْ فَأَغْرَقَتِ الْسُّفْنَ ، وَجَاهَدْتُ
بِشِجَاعَةٍ حَتَّى انْقَذْتُ رِجَالِي كُلَّهُمْ . ۞



الفصل الثالث

الإشيلى

كَانَتْ هُنَاكَ خُمْسُ سُفْنٍ ، تُحْمِلُ كُلَّ مِنْهَا أَرْبَعَةَ رِجَالٍ أَوْ خُمْسَةَ ،
وَكَانَ عَلَى سَفِينَتِنَا أَبِي وَأَنَا وَرَجُلٌ هِنْدِيٌّ وَشَابٌّ يُدْعَى غَاسِبَرُ رُويز ، قَالَ إِنَّهُ
جَاءَ مِنْ مَدِينَةِ إِشِيلِيَّةٍ فَلَقَّبْنَاهُ بِالْإِشِيلِيِّ .

كَانَ غَاسِبَرُ طَوِيلَ الْقَامَةِ قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ ، ذَا شَعْرٍ ذَهَبِيٍّ كَثِيفٍ ، وَعَيْنَيْنِ
زُرْقَاوَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ . كَانَ حَسَنَ الْمَطْهَرِ ، بَدِيءَ اللِّسَانِ ، جَائِرًا فِي أَحْكَامِهِ
عَلَى غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ .

كَانَ صَيَّادَ لُؤْلُؤٍ مَاهِرًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْقَى تَحْتَ الْمَاءِ ثَلَاثَ دَقَائِقٍ وَأَحْيَانًا
أَرْبَعًا ، عَلَى حِينٍ لَا يَسْتَطِيعُ غَيْرُهُ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ فَقَطْ .
وَكَثِيرًا مَا قَصَّ عَلَيْنَا الْقِصَصَ الرَّائِعَةَ عَنْ أَعْمَالِهِ فِي إِسْبَانِيَا وَغَيْرِهَا مِنْ دَوْلِ
الْعَالَمِ حَتَّى إِنَّهُ سَجَّلَ بِالْوَشْمِ عَلَى جَسَدِهِ رُسُومًا تُصَوِّرُ مَعَارِكَهُ مَعَ الدَّبَابَةِ
وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ .

مَا كَادَتْ السُّفْنُ تُبْجِرُ حَتَّى بَدَأَ الْإِشِيلِيُّ يَرُوي قِصَّةَ لُؤْلُؤَةٍ أَكْبَرَ مِنْ بَيْضَةِ
الدَّجَاجَةِ ، وَجَدَهَا فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ .

سَأَلْتُهُ : « مَاذَا فَعَلْتَ بِهَا ؟ »

أَجَابَ : « بَعْتُهَا لِلشَّاهِ ، مَلِكِ فَارِسَ ، ثُمَّ اشْتَرَيْتُ سَفِينًا لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ ،

كُنْتُ قَبْلَ أَنْ أَصْبِحَ شَرِيكًا لِوَالِدِي ، أَشَاهِدُ الْإِشْبِيلِيَّ عَلَى الشَّاطِئِ
وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ يُصْعِقُونَ لِقِصَصِهِ ، وَكُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّهُ يُوَجِّهُ حَدِيثَهُ إِلَيَّ
أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِي .

وَذَاتَ يَوْمٍ أَحْسَسْتُ بِكَذِبِ الْقِصَّةِ الَّتِي كَانَ يَرَوِيهَا فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ هَذِهِ
قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ ؟ »

أَجَابَنِي غَاضِبًا : « أَلَا تُصَدِّقُنِي ؟ أَنْتَ ابْنُ رَجُلٍ ثَرِيٍّ ، تَعِيشُ فِي بَيْتِ
كَبِيرٍ ، وَتَأْكُلُ أَفْضَلَ طَعَامٍ ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَعْمَلْ فِي حَيَاتِكَ سِوَى الْقَلِيلِ ، وَلَنْ
تَفْعَلَ الْكَثِيرَ . أَمَّا أَنَا فَقَدْ قُمْتُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَا أُرَوِي عَنْهَا إِلَّا الصَّدَقَ .
وَعَلَيْكَ أَنْ تُكُونَ حَذِرًا فِي حَدِيثِكَ مَعِي . »

غَادَرْتُ الْمَكَانَ غَاضِبًا ، وَارْتَدْتُ أَنْ أَعُودَ إِلَيْهِ وَأَقَاتِلُهُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ أَقْوَى
وَأكْبَرَ مِنِّي . وَخَشِيتُ أَنْ يَغْضَبَ وَالِدِي إِذَا مَا تَشَاجَرْتُ فِي مَكَانٍ عَامٍّ ،
وَلَكِنِّي أَخْبَرْتُهُ بِمَا حَدَثَ .

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، بَيْنَمَا كَانَتِ السُّنُونُ تَشُقُّ طَرِيقَهَا فِي الْبَحْرِ ، جَلَسَ الْإِشْبِيلِيُّ
يَتَحَدَّثُ عَنْ شَجَاعَتِهِ ، وَيُرَوِي كَيْفَ تَمَكَّنَ مِنْ إِنْقَاذِ رِجَالِهِ مِنَ الْعَاصِفَةِ ،
مُحَاوِلًا إِشْرَاكِي فِي الْحَدِيثِ ، وَلَكِنِّي أَصْغَيْتُ وَالتَزَمْتُ الصَّمْتَ .

عِنْدَ طُلُوعِ النَّهَارِ وَصَلْنَا إِلَى مَهْدِ الْمَحَارِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ حَيْثُ يُوجَدُ
الْلؤلؤُ . وَدَرَّبَنِي أَبِي عَلَى طَرِيقَةِ انْتِشَالِ السُّلَّةِ بَعْدَ أَنْ تَمْتَلِي بِالْمَحَارِ ، وَعَلَى
تَفْرِيعِهَا . ثُمَّ تَنَاوَلَ حَجْرًا كَبِيرًا يُسَمَّى حَجَرَ الْعُوصِ ، وَقَدْ رُبِطَ بِطَرَفِ

حَبْلِ ، وَثَبَّتَ طَرَفَ الْحَبْلِ الْآخَرَ بِالسُّفِينَةِ وَالْقَى الْحَجَرَ فِي الْمَاءِ وَحَمَلَ
السُّلَّةَ الْمَرْبُوطَةَ بِحَبْلِ وَقَفَرَ إِلَى الْمَاءِ ، وَغَاصَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَاعِ . كُنْتُ
أَرَاهُ مِنْ خِلَالِ الْمَاءِ الصَّافِي وَهُوَ يَنْتَزِعُ الْمَحَارَ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ بِسِكِّينِهِ
وَيَضَعُهُ فِي سَلْتِهِ .

وَإِذَا امْتَلَأَتْ جَذَبَ الْحَبْلَ ، فَأَخْرَجَتْ السُّلَّةَ ثُمَّ صَعِدَ هُوَ إِلَى
السُّفِينَةِ . وَكُنْتُ قَدْ وَضَعْتُ الْمَحَارَ فِي مَكَانِهِ وَأَخْرَجْتُ حَجَرَ الْعُوصِ
اسْتِعْدَادًا لِلْمَرَّةِ الْتَالِيَةِ .

كَانَ الْإِشْبِيلِيُّ قَدْ غَاصَ إِلَى الْقَاعِ قَبْلَ أَبِي ، وَلَمْ يَطْفُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ غَاصَ أَبِي
ثَانِيَةً ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ قَائِلًا : « كَيْفَ يَسِيرُ الْعَمَلُ ؟ »

أَجَبْتُ : « إِنِّي أَتَعَلَّمُ . »

قَالَ : « لَيْسَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ لِتَتَعَلَّمَهُ . إِنَّكَ تَجِدُ الْحَبْلَ لِخُرُوجِ السُّلَّةِ ،
وَتَجِدُ حَجَرَ الْعُوصِ ، ثُمَّ تَضَعُ الْمَحَارَ فِي مَكَانِهِ ، وَتَنْتَظِرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَعُودُ
إِلَى الْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ مَرَّةً أُخْرَى . »

قُلْتُ : « إِنَّ الْعُوصَ أَكْثَرُ مَنَعَةً . »

فَقَالَ : « إِنَّ الْعُوصَ أَكْثَرُ مَنَعَةً ، وَلَكِنَّهُ أَكْثَرُ حَظَرًا ، وَمِنْ الْأَسْلَمِ لَكَ أَنْ
تَبْقَى بِالْقَارِبِ . »

كَانَ كُلَّمَا خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ لِيَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ ، فِي فِتْرَةٍ بَعْدَ الظُّهْرِ ، يُحَدِّرُنِي



العلماء داخل فميه . وتتبع شيطان البحر سمكة صغيرة تدخل فمه وتخرج منه
تحتي تلتطف أسنانه من بقايا الطعام .

ارتعب الهندي ، وخر على ركبتيه وبدأ يصلي . وصاح الإشبيلي من
خديده : « شيطان البحر ! »

قال أبي : « كلا ! ليس هذا هو الشيطان . إن الشيطان أكبر بكثير ، ولقد
شاهدته بنفسني . »

أيقنت أن الإشبيلي كان يحاول أن يخيف الهندي ، فما كان من أبي إلا أن

من أن تشتبك قدماي في الحبل ، ومن أن أسقط في السماء .

قال أبي عنه إنه مثير للمتاعب ، ولكنه أمهر غواصينا .

حل الظلام ، وكانت السفن قد امتلأت بالمحار ، فبدأنا رحلة العودة .
وعندما بزغ القمر وتبددت ظلمة الليل ، بدأ الإشبيلي يقص من جديد
قصته عن اللؤلؤة الكبيرة التي وجدها في الخليج العربي . وجلست أستمع
إليه وأحلق في عالم الأحلام .

حلقت أنني كنت بقارب في خليج سري في مكان ما بأحد البحار ،
وأخذت السلّة وحجر الغوص وهبطت إلى القاع ، ثم ملأت السلّة بالمحار
وعدت إلى القارب . أخرجت السلّة وأخذت أفتح المحار واحدة بعد
الأخرى . لا شيء ، ولم يبق إلا واحدة عندما فتحتها وجدت بداخلها لؤلؤة
أكبر من قبضة اليد تضوء كما لو كان بداخلها نور : إنها لؤلؤة السماء .

توقف الإشبيلي في هذه اللحظة عن الكلام ، ونهض واقفا وأشار بيده :
« انظروا ! شيطان البحر ! شيطان البحر ! » فقفزت من مكاني ، وعندما
اعتلت السفينة موجة ، شاهدت جسما فضيا قد برز نصفه من السماء على مسافة
أربعمئة متر تقريبا .

إن منظر شيطان البحر مخيف . وهناك نوع صغير منه لا يزيد عن عشر
أقدام بما فيه عرض الجناحين ، وهناك ما يبلغ ضعف ذلك .

وقم شيطان البحر يتسع لرأس رجل ، وله ما يشبه الذراعين يدفع بهما

صَعِدَ إِلَى حَيْثُ يَقِفُ الْإِشْبِيلِيُّ ، ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ حَتَّى يَسْمَعَ الْهِنْدِيُّ :
« لَيْسَ هَذَا هُوَ الشَّيْطَانُ ، وَلَا حَتَّى أُحْتَهُ الصُّغْرَى . »

فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَفِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ، قَالَ لِي أَبِي : « تَعَامَلْ مَعَ
الْإِشْبِيلِيِّ بِحَذَرٍ . اسْتَمِعْ إِلَى قِصَصِهِ وَتَطَاهَرْ بِأَنَّكَ تُصَلِّعُهَا ، فَهُوَ رَجُلٌ
خَطِيرٌ . إِنَّهُ لَمْ يَدَهَبْ طَوَالَ حَيَاتِهِ إِلَى إِشْبِيلِيَّةَ وَلَا إِلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، وَلَكِنَّ
مَعَارِكَةً فِي كَالِيكَانَ - وَهُوَ مَكَانٌ قَرِيبٌ مِنَّا - عَدِيدَةً ، وَقَدْ قَتَلَ رَجُلًا فِي
إِحْدَاهَا . »

فِي الطَّرِيقِ عَاوَدَنِي التَّفَكِيرُ فِي حُلْمِي ، وَفِي اللَّوْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَجَدْتُهَا ،
وَفِي دَهْشَةِ الْإِشْبِيلِيِّ الَّتِي أَبْدَاهَا عِنْدَمَا تَصَوَّرْتُهُ رَأَاهَا .

الفصل الرابع

سُوْتُو لُوْزُونُ يُخْضِرُ لُوْلُؤَةً سَوْدَاءَ

عِنْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ شَاهَدْتُ مِنَ النَّافِذَةِ قَارِبًا أَحْمَرَ قَادِمًا بِسُرْعَةٍ إِلَى لَابَازٍ . كَانَ
قَارِبٌ رَجُلٌ هِنْدِيٌّ يَدْعَى سُوْتُو لُوْزُونُ .

سُرَرْتُ بِرُؤْيَا لُوْزُونِ الْعَجُوزِ ، فَقَدْ كَانَ يَبِيعُ اللَّوْلُؤَةَ لِأَبِي مُنْذُ سِتِّينَ سَنَوَاتٍ .
هُوَ بِخَصْرٍ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ تَقْرِبًا ، وَلَا يَجْلُبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ لُوْلُؤَةٍ
وَاحِدَةٍ ثَمِينَةٍ . وَبَعْدَ أَنْ عَمِلْتُ مَعَ أَبِي أَحْضَرَ لُوْلُؤَةً سَوْدَاءَ كَبِيرَةً وَدِدْتُ لَوْ
أَنَّ أَحْضَرَ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ دَاخِلَ كَمِّيَةِ الْمَحَارِ الْأَخِيرَةِ سِوَى حَبَّاتٍ
أَصْغَرَ مِنْهَا لَيْسَ بَيْنَهَا وَاحِدَةٌ ذَاتُ قِيَمَةٍ .

عِنْدَمَا وَصَلَ لُوْزُونُ إِلَى الْبَابِ دَعَوْتُهُ إِلَى الدُّخُولِ وَالْجُلُوسِ .

قَالَ : « أَشْكُرُكَ ، وَلَكِنِّي أَفْضَلُ الْوُقُوفِ . لَقَدْ سَافَرْتُ طَوَالَ اللَّيْلِ ،
(مُرَرْتُ بِسُفُنِكُمْ فِي الصَّبَاحِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَالْدِرَادُو . »

قُلْتُ : « إِنَّهَا فِي طَرِيقِهَا إِلَى جُزْرِ سِيرِ الْفَوْ . »

سَأَلْتِي : « أَلَيْسَتْ الْمِنْطَقَةُ هُنَا صَالِحَةً لِلصَّيْدِ ؟ »

أَحْتَتُهُ : « بَلَى ، صَالِحَةٌ جِدًّا . » فَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ أَقْرَرَ لِرَجُلٍ جَاءَ
نَسْمَانًا لُوْلُؤَةً أَنَّ الْمِنْطَقَةَ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلصَّيْدِ .

سألني : « لِمَاذَا إِذَا تَذَهَبَ سَفُنُكُمْ إِلَى سِيرَالْفُو ؟ »

أَجَبْتُهُ : « إِنَّ وَالِدِي يَوَدُّ اسْتِخْرَاجَ لُؤْلُؤِ أَسْوَدَ . »

أَخْرَجَ الرَّجُلُ قِطْعَةً قَمَاشٍ مِنْ دَاخِلِ قَمِيصِهِ قَائِلًا : « هِدِيهِ لُؤْلُؤَةٌ سَوْدَاءُ . »

كَانَتْ لُؤْلُؤَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ جَمِيلَةٌ ، كَبَلَتْهَا أَلْتِي اشْتَرَيْتَهَا مِنْهُ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ . وَرَزَّتْهَا ثُمَّ أُعْطِيَتْهُ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْتَحِقُّهُ مِنْ تَمَنٍّ ، لِأَنِّي كُنْتُ فِي حَاجَةٍ لِمَعَاوَنَتِهِ .

قُلْتُ : « لَا بُدَّ أَنْ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ اللَّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي اسْتَخْرَجْتَ مِنْهُ هِدِيهِ اللَّؤْلُؤَةَ . هَلْ تَسْمَحُ لِي بِمُرَافَقَتِكَ لِلصَّيْدِ هُنَاكَ ؟ »

وَسَوْفَ أُدْفَعُ لَكَ تَمَنًّا كُلَّ اللَّؤْلُؤِ الَّذِي أُجِدُّهُ . »

قَالَ الرَّجُلُ : « لَكِنَّكَ لَسْتَ غَوَاصًا . »

قُلْتُ : « يُمْكِنُكَ أَنْ تُعَلِّمَنِي . »

قَالَ : « لَقَدْ قَالَ وَالِدُكَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِنَّهُ لَمْ يُرَبِّكَ لِتَفْقِدَ سَاقًا أَوْ ذِرَاعًا أَوْ لِتَخْرُجَ وَلَا تَعُودَ أَبَدًا . »

قُلْتُ : « لَقَدْ ذَهَبَ وَالِدِي إِلَى سِيرَالْفُو ، وَلَنْ يَعُودَ قَبْلَ أُسْبُوعٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَسَدَّهْتُ وَالذَّقِي وَشَقِيقَتِي إِلَى مَدِينَةِ لُورِيَتُو الْيَوْمِ . سَأَبْحَثُ عَنْ لُؤْلُؤَةٍ سَوْدَاءَ كَبِيرَةٍ وَعِنْدَمَا أُجِدُّهَا سَأُدْفَعُ لَكَ تَمَنًّا . »

قَالَ : « لَقَدْ ظَلَمْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أُجِدَّ لُؤْلُؤَةً كَأَنَّي تَمَحَّدْتُ عَنْهَا لِسِتْوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَهَا أَنْتَ فِي أُسْبُوعٍ !؟ »

قُلْتُ : « مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَجِدَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ تَعُودُ فِيهَا . »

كَانَ الرَّجُلُ يُمَكِّرُ فِي زَوْجَتِهِ وَأَطْفَالِهِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ كَانَ عَلَيْهِ إِطْعَامُهُمْ كُلَّ

قَالَ : « حَسَنًا ، سَأَشْتَرِي بَعْضَ الطَّعَامِ ثُمَّ تَرْحَلُ . »

عُدْتُ اللَّؤْلُؤَ إِلَى الْجِرَانَةِ ، وَسِيرْتُ نَعْمَةً . وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الشَّاطِئِ كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي اللَّؤْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي حَلَمْتُ بِهَا عِنْدَمَا كَانَ الْإِشْبِيلِيُّ يَقْصُ قِصَّتَهُ ، وَأَفَكِّرُ كَيْفَ



سَيَكُونُ وَقَعَ الْخَبْرَ عَلَيْهِ عِنْدَ مَا يَسْمَعُ الْمَدِينَةَ كُلَّهَا تَتَخَدُّتُ عَنِ اللَّوْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي
وَجَدَهَا رَامُونَ سَالَزَارَ .

لَا يَخْلُمُ مِثْلَ هَذَا الْخُلْمِ إِلَّا صِعَارُ الْعُقُولِ ، وَلَكِنْ عَلَى أَيْةِ حَالٍ ، وَكَمَا يَخْدُتُ
أَحْيَانًا ، يَتَحَوَّلُ الْخُلْمُ إِلَى حَقِيقَةٍ .

الفصل الخامس بُخَيْرَةُ شَيْطَانِ الْبَحْرِ

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَصَلْنَا إِلَى الْبُخَيْرَةِ ، حَيْثُ يُقِيمُ سُوثُو لُوزُونُ ، وَقَدْ
تَحَدَّدَ مَدْخُلُهَا بِصَخْرَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ ، بَيْنَهُمَا مَمَرٌ تَجْتَازُهُ الرُّوَارِقُ عِنْدَ دُخُولِهَا
إِلَى الْبُخَيْرَةِ . وَعِنْدَمَا مَرَرْنَا بِهَذَا الْمَدْخِلِ ، رَفَعَ لُوزُونُ قُبْعَتَهُ . وَعَلَى جَانِبِي
الْبُخَيْرَةِ بَدَتْ لَنَا التَّلَالُ عَمُودِيَّةٌ ، عَلَى حِينِ غَطَّتِ الرَّمَالُ السُّودَاءُ الشَّاطِئَةَ
عِنْدَ نِهَائِهِ الْبُخَيْرَةِ . وَكَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَتَانِ وَبَعْضُ الْأَكْوَاخِ الَّتِي كَانَتْ الْمَارُ
مُشْتَعِلَةً فِي دَاخِلِهَا لِإِعْدَادِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ .

كَانَتْ الْبُخَيْرَةُ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْبُخَيْرَاتِ الْأُخْرَى ، وَلَكِنْ كَانَ فِيهَا شَيْءٌ لَمْ
يُرْفِقْنِي وَسَبَّ لِي انْزِعَاجًا . لَمْ يَكُنْ هَذَا الشَّيْءُ الضُّبَابَ الْأَحْمَرَ ، أَوْ الْعَمَامَ
الْأَحْمَرَ الَّذِي تَجْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَلَمْ يَكُنِ الرَّمَالُ السُّودَاءُ عَلَى شَاطِئِ
الْبُخَيْرَةِ - كَانَ شَيْئًا مُخْتَلِفًا تَمَامًا .

انْسَابَ قَارِبُ لُوزُونُ فَوْقَ مَاءِ الْبُخَيْرَةِ يَبْطِئُ وَهُدُوءٌ شَدِيدٌ ، وَلَاذَهُ وَ
بِالضَّمِّ . إِنْ سَمَكَ الْقِرْشُ سَمَكَ ضَحْمٌ جِدًّا يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ أَحْيَانًا
وَيَفْتَرِسُهُ . وَكَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ مِنْ هَذَا النَّوْعِ تَسْبُحُ حَوْلَ الْقَارِبِ ، وَأَشَارَ
إِلَيْهَا لُوزُونُ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ . وَطَلَّ صَامِتًا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مِنْطَقَةِ
الْأَكْوَاخِ ، وَعِنْدَئِذٍ قَالَ :

« يَجِبُ أَلَّا تَتَكَلَّمُوا وَتَحْنُ فِي الْبَحِيرَةِ . وَتَذَكَّرُ هَذَا عِنْدَمَا تَخْرُجُ
لِلْفُورِ ، فَهَنَّاكَ مَنْ يُصْغِي إِلَى حَدِيثِنَا وَيَعْضَبُ بِسُرْعَةٍ »

سَأَلَتْهُ : « مَنْ ذَا الَّذِي يَسْتَمَعُ وَيَعْضَبُ ؟ »

أَجَابَ : « شَيْطَانُ الْبَحْرِ . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ يَعِيشُ هُنَا فِي بَحِيرَتِكُمْ ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي كَهْفٍ كَبِيرٍ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَاهُ عِنْدَ
الْمَدْخَلِ ، غَيْرَ أَنَّهُ يَخْرُجُ عَنْ طَرِيقِ فَتْحَةِ كَهْفِيَةِ أُخْرَى . »

تَمَّاوَلْنَا الْإِفْطَارَ فِي كُوْجِ لُوزُونِ ، وَعَقَفْنَا فِتْرَةَ ، ثُمَّ تَمَّاوَلْنَا وَجْهَةَ أُخْرَى
وَعَدْنَا إِلَى الْبَحِيرَةِ لِنَسْتَأْنِفَ رِحْلَتَنَا إِلَى حَيْثُ يُوجَدُ اللَّوْلُؤُ . وَكَانَ الضُّبَابُ قَدْ
تَلَاشَى ، وَبَدَتْ السَّمِيَاءُ خَضْرَاءَ صَافِيَةً .

قَالَ لُوزُونُ : « إِنْ اخْتَفَاءَ الضُّبَابُ بِعَنِي انْصِرَافَ شَيْطَانِ الْبَحْرِ »

قُلْتُ أَسْأَلُهُ : « الْآنَ وَقَدْ انْصَرَفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمُوا إِذَا ؟ »

أَجَابَ : « نَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمُوا قَلِيلًا ، وَلَكِنْ كُنْ حِيدْرًا فِي كَلَامِكَ . إِنْ لَهْ
أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ فِي الْبَحِيرَةِ ، وَسَوْفَ يُخْبِرُونَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِنْدَمَا يَعُودُ . »

سَأَلْتُهُ : « أَوْ خَائِفٌ أَنْتَ ؟ أَلَا تُرْغَبُ فِي مُغَادَرَةِ الْبَحِيرَةِ ؟ »

أَجَابَ : « كَلَّا ! أَنَا لَا أَخَافُ شَيْطَانَ الْبَحْرِ . إِنْ أُمِّي وَحَدْيِي لَمْ يَحَافَا

مِنَهُ ! إِنَّا نَعْرِفُ أَنَّهَا بَحِيرَتُهُ ، وَأَنَا أَرْفَعُ قَبَعِي نَحِيَّةً لَهُ كُلَّمَا دَخَلْتُهَا أَوْ
خَرَجْتُ مِنْهَا . وَهُوَ لِذَلِكَ يَسْمَعُ لِي بِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ . إِنَّهُ لَوْلُؤُهُ فِي
الْحَقِيقَةِ ، وَلَكِنَّهُ يَسْمَعُ لِي بِأَخِيذِ بَعْضِ مِنْهُ .

أَتَجَهَّنَا بِقَارِبِنَا نَاحِيَةَ الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ ثُمَّ تَوَقَّفْنَا .

قَالَ لُوزُونُ : « الْآنَ سَأَعْلَمُكَ كَيْفَ نَعُوضُ . يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ التَّنْفُسَ
أَوَّلًا . رَاقِبْنِي . اسْتَشِيقْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ بَعْمِيقٍ ثُمَّ أَخْرِجِ الْهَوَاءَ . حَاوِلِ الْآنَ . »

أَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا ، فَقَالَ : « خُذْ نَفْسًا أَعْمَقَ . » وَحَاوَلْتُ ثَانِيَةً ،
وَقَالَ : « أَعْمَقِ ! » . حَاوَلْتُ مَرَّةً ثَالِثَةً ، فَقَالَ : « هَذِهِ الْمَرَّةُ أَحْسَنُ . وَلَكِنْ
عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفَ تُجِيدُ التَّنْفُسَ . سَتَعُوضُ مَعًا إِلَى الْقَفَاجِ . »

بَعْدَ ظَهْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَلَأْنَا عِدَّةَ سِلَالٍ بِالْمَحَارِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ بِدَاخِلِهَا
سِوَى لُؤْلُؤٍ صَغِيرٍ . وَهَكَذَا كَانَتْ أَحْوَالُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِيِّ وَالْيَوْمِ الَّذِي تَلَاهُ .
فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ خَرَجْتُ بِمُفْرَدِي لِأَنَّ لُوزُونَ كَانَ مُصَابًا فِي يَدِهِ - هَكَذَا
قَالَ .

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدْتُ لُؤْلُؤَةَ السَّمَاءِ .

الفصل السادس

كَيْفَ وَجَدْتُ لُؤْلُؤَةَ السَّمَاءِ

تَأَوَّلْنَا وَحَةَ الْعِشَاءِ ، وَدَهَتْ الْأَطْفَالُ وَالنِّسَاءُ إِلَى الْفِرَاشِ ، وَجَلَسْتُ مَعَ
لُوزُونَ بِجِوَارِ النَّارِ أَجَاذِبُهُ أَطْرَافِ الْحَدِيدِ .

سَأَلْتُهُ : « لَقَدْ اصْطَدَدْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْبَحِيرَةِ عِدَا الْكَهْفِ ، أَلَيْسَ
كَذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، إِسْمِي لَمْ أَقْتَرِبْ فِي صَيْدِي مِنَ الْكَهْفِ ، وَكَذَلِكَ أَبِي
وَجَدِّي . »

قُلْتُ : « رُبَّمَا يَكُونُ هُنَاكَ لُؤْلُؤٌ كَبِيرٌ . »

لَمْ يَجِبْ ، وَلَكِنَّهُ نَهَضَ وَوَضَعَ بَعْضَ الْحَطَبِ فِي النَّارِ وَجَلَسَ مِنْ حَدِيدِ .

قُلْتُ : « رُبَّمَا وَجَدْتُ هُنَاكَ لُؤْلُؤَةَ السَّمَاءِ . »

لَمْ يَجِبِ الرَّجُلُ ، وَلَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةً ذَاتَ مَعْنَى : إِنَّهُ لَمْ يَدْهَبْ إِلَى
الْكَهْفِ خَوْفًا مِنْ شَيْطَانِ النَّحْرِ ، وَإِذَا رَعَيْتُ أَنَا فِي الصَّيْدِ هُنَاكَ فَيُمْكِنُنِي أَنْ
أَذْهَبَ بِمُفْرَدِي .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الرَّابِعِ ، دَهَنْتُ بِمُفْرَدِي إِلَى الشَّاطِئِ ، بَعْدَ أَنْ قَالَ لُوزُونَ
إِنَّ يَدَهُ مُصَابَةٌ وَإِنَّهُ لَنْ يَبْرَحَ مَكَانَهُ ، وَنَظَرَ إِلَيَّ فَفَهِمْتُ مَا يَعْنِيهِ .

كَانَ الصُّبَابُ الْأَحْمَرُ يُخَيِّمُ عَلَى الْمَاءِ ، وَعَبَّرْتُ الْبَحِيرَةَ قاصِدًا الْكَهْفَ
الَّذِي يَسْكُنُهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ، كَمَا قَالَ لُورُون . وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْبَحْثِ
وَجَدْتُ الْكَهْفَ . فَقَدْ كَانَ مُخْتَفِيًا تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي مُوْاجِهَةِ الشَّمْسِ
الْمُشْرِقَةِ . كَانَ اتِّسَاعُ فَتْحِهِ حَوْلَى تِسْعَةِ أمتارٍ ، وَارْتِفَاعُهَا حَوْلَى مِثْرَيْنِ ،
وَكَانَ الْكَهْفُ مُنْحَدِرًا إِلَى أَسْفَلِ كَفِّهِ مَفْتُوحٌ . وَلَمْ أَرُ مَا يَدَاخِلُهُ بِسِوَى
الضُّبَابِ الْأَحْمَرِ ، فَانْتَهَرْتُ حَتَّى ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ وَثَلَاثَى الضُّبَابِ ، حِينَئِذٍ
اسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى لِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مَا يَدَاخِلُهُ .

عَبَّرْتُ الْمَدْحَلَ وَوَصَلْتُ إِلَى قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ ذَاتِ سَقْفٍ مُرْتَفِعٍ ، وَجُدْرَانِهَا
سَوْدَاءُ تَلْمَعُ مِنَ الضُّوْءِ الَّذِي يَنفُذُ إِلَيْهَا مِنَ الْمَدْحَلِ . وَكَانَتِ الْمِيَاهُ بِالْقُرْبِ
مِنْ مَدْخَلِ الْكَهْفِ مِنَ الصَّفَاءِ بِحَيْثُ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى الْمَحَارَ الْمَوْجُودَ فِي
الْقَاعِ .

تَنَاوَلْتُ السَّلَّةَ وَحَجَرَ الْغَوْصِ الْمَرْبُوطَ فِي الْحَبْلِ ، وَأَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا ،
وَهَبَطْتُ مِنْ جَانِبِ الْقَارِبِ .

بَلَغْتُ الْقَاعَ عَلَى عُمُقِ أَرْبَعَةِ أمتارٍ تَقْرِيْبًا ، وَرَأَيْتُ الْمَحَارَ الَّذِي لَمَحَتْهُ مِنْ
أَعْلَى ، وَكَانَ عَلَى بُعْدِ خَمْسِ حُطُوبَاتٍ تَقْرِيْبًا . وَكَانَ أَكْبَرَ مَحَارٍ شَاهَدْتُهُ فِي
حَيَاتِي ؛ إِذْ بَلَغَ طُولُ الْوَاحِدَةِ مَا يَزِيدُ عَلَى ٣٠ سَنْتِيْمِتْرًا . وَكَانَ الْمَحَارُ
سَمِيكًا جِدًّا وَمَكْسُومًا بِالْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ شَعْرَ النِّسَاءِ . وَاجْتَرَّتْ
أَقْرَبَ مَحَارَةٍ ، فَقَدْ بَدَتْ أَيْسَرٌ مِنْ غَيْرِهَا فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا ، وَبَدَأْتُ أَنْزَعَهَا
بِسِكِّينِي . وَلَكِنْ صِعَارَ السَّمَلِكِ ظَلَّ يَسْبَحُ حَوْلِي بِكَثْرَةٍ ، فَلَمْ أُسْتَطِعْ نَزْعَهَا .

وَصَبَعْتُ إِلَى السُّطُجِ كَيْ أَنْتَفَسَ .

غُصْتُ ثَانِيَةً ، وَوَصَلْتُ إِلَى الْقَاعِ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَدَأْتُ أَنْزِعَ الْمَحَارَةَ
شَاهَدْتُ ظِلًّا يُخَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ . كَانَ الظِّلُّ لِسَمَكَةٍ قِرْشِ رَمَادِيَّةٍ . وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّدِيقَةِ ، وَمَا لَبِثْتُ أَنْ انْصَرَفَتْ . وَكَانَ لَا بُدَّ لِي مِنَ
الْصُّعُودِ إِلَى السُّطُجِ لِتَنْتَفَسَ مِنْ حَدِيدٍ



عُصْتُ سِتُّ مَرَّاتٍ ، وَكُنْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَعْمَلُ بِسُرْعَةٍ لِانْتِزَاعِ الْمَحَارَةِ
مِنَ الصَّخْرَةِ الَّتِي التَّصَقَّتْ بِهَا مُتَدُّ زَمَنِ بَعِيدٍ ، وَأَذْرَكْتُ أَنَّ انْتِزَاعَهَا لَيْسَ
سَهْلًا .

لَمْ يَكُنِ الضَّوُّ كَافِيًا بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَكَانَتِ الدَّمَاءُ تُسِيلُ مِنْ جُرْحٍ فِي يَدِي ،
وَغَيْنَايَ تُؤَلِمَانِي بِسَبَبِ مُلُوحَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ .

جَلَسْتُ فِي الْقَارِبِ أَفَكَّرُ فِي السَّاعَاتِ الَّتِي أَضَعْتُهَا دُونَ فَائِدَةٍ ، وَتَذَكَّرْتُ
الْإِسْبِيلِيَّ وَفِصَّةَ لَوْلُؤِيَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَجَدَهَا (أَوْ قَالَ إِنَّهُ وَجَدَهَا) فِي الْخَلِيجِ
الْعَرَبِيِّ .

أَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا جِدًّا وَعُصْتُ مِنْ جَدِيدٍ .

بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ مِنَ السُّكَّينِ تَزَعْتُ الْمَحَارَةَ فَسَقَطَتْ عَلَى جَانِبِهَا ، وَلَقَعْتُ
عَلَيْهَا الْحَبْلَ مَرَّتَيْنِ وَصَعِدْتُ إِلَى الْقَارِبِ ، وَجَذَبْتُهَا إِلَيْهِ . وَلَكِنِّهَا كَانَتْ مِنَ
النَّقْلِ بِحَيْثُ لَمْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَرْفَعَهَا إِلَى الْقَارِبِ ، فَرَبَطْتُهَا فِي مَوْخَرَتِي وَغَادَرْتُ
الْكَهْفَ .

شَاهَدْتُ سُوْتُو لُوزُونَ وَإِقْفَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ عَلَى آجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ
الْبَحِيرَةِ . لَقَدْ ظَلَّ وَإِقْفَا هَكَذَا طَوَالَ الْيَوْمِ وَعَيْنَاهُ مُثَبَّتَانِ عَلَى الْكَهْفِ .

كَانَ يُحَاطَبُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ قَائِلًا : « أَنَا لَمْ أُوَافِقْ عَلَى ذَهَابِهِ إِلَى الْكَهْفِ ،
وَأَرْجُو الْأَتْعَصَبَ مِنِّي . »

أَمَا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّهُ لَنْ يُحَاطَبُ لِانْتِزَاعِي لَوْ أُشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ .
أَمَا إِذَا وَجَدْتُ لَوْلُؤَةً فَسَيَقْتَسِمُ ثَمَنُهَا مَعِي . وَلَنْ يُعْضَبَ مِنْهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ
لِأَنَّهُ لَمْ يَشْتَرِكْ مَعِي فِي صَيْدِهَا .

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الشَّاطِئِ ، اتَّجَهْتُ نَحْوِي مُتَظَاهِرًا بِعَدَمِ الْمُبَالَاهِ بِمَا أَكُونُ
قَدْ وَجَدْتُ ، كَيْ يُظَهَرَ لِشَيْطَانِ الْبَحْرِ وَأَصْدِقَائِهِ أَنَّ لِي عِلَاقَةً لَهُ بِمَا
اصْطَدْتُ .

جَذَبْتُ الْمَحَارَةَ حَتَّى الرَّمَالِ .

أَبْدَى دَهْشَتَهُ قَائِلًا : « إِنَّهَا مَحَارَةٌ كَبِيرَةٌ . لَمْ أَرُ فِي حَيَاتِي أَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ
الْمَحَارَةِ . إِنَّهَا جَدَّةُ كُلِّ الْمَحَارِ الَّتِي يَعِيشُ فِي النَّحْرِ . »

قُلْتُ : « فِي الْكَهْفِ مَحَارٌ كَثِيرٌ أَكْبَرُ مِنْ هَذِهِ الْمَحَارَةِ . »

قَالَ : « مَا دَامَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ فَلَنْ يُعْضَبَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ لِأَنَّكَ أَخَذْتَ مَحَارَةً
وَاحِدَةً مِنْهَا . »

قُلْتُ : « زُبْمًا عَصِيتَ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَكِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَنْ يُعْضَبَ
كَثِيرًا . »

كَانَ فَمُ الْمَحَارَةِ مُغْلَقًا ، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُدْخَلَ سِكِّينِي بَيْنَ حَافَتَيْهِ ،
فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ تَسْمَعُ لِي بِسِكِّينِكَ ؟ إِنْ سَكِّينِي لَمْ يَعْذُ بِصُلْحٍ بَعْدَ أَنْ تَتَلَمَّ
عِنْدَ انْتِزَاعِ الْمَحَارَةِ مِنَ الصَّخْرَةِ . »

وَضَعَ لُوزُونَ يَدَهُ عَلَى السَّكِينِ وَلَكِنَّهُ أَعَادَهَا قَائِلًا : « مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ
تَسْتَعِدِمَ سَبْكِيكَ . »

أَخِيرًا فَتَحَتِ الْمَحَارَةَ ، ثُمَّ ادَّخَلَتْ فِيهَا أُصْغَى ، فَاصْطَدَمَتْ بِلَوْلُؤَةٍ
أَخْرَجَتْهَا . كَانَ قُطْرُهَا نِصْفَ سَنْتِيمِترٍ تَقْرِبًا ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ لَوْلُؤَةً ثَانِيَةً بِنَفْسِ
الْحَجَمِ ، ثُمَّ ثَالِثَةً .

أَقْبَلَ لُوزُونَ نَحْوِي وَشَعَرْتُ بِأَنْفَاسِهِ تَلْفَحُ رَقَبَتِي .

دَفَعْتُ بِيَدِي بِيْطِيءٍ إِلَى أَعْمَاقِ جِسْمِ الْمَحَارَةِ فَأَحْسَسْتُ بِجِسْمِ صَلْبٍ .
وَكَانَ جِسْمًا كَبِيرًا ، وَأَكْبَرَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَوْلُؤَةً . أَخْرَجْتُهُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فِي
ضَوْءِ الشَّمْسِ ظَانًّا أَنَّهُ حَجَرٌ تُسَلَّلُ إِلَى دَاخِلِ الْمَحَارَةِ .

كَانَ مُسْتَدِيرًا وَفِي لَوْنِ الدُّخَانِ ، وَمَلَأَ كَفَّ يَدِي . وَعِنْدَ مَا تَحَلَّلَهُ ضَوْءُ
الشَّمْسِ أَضْفَى عَلَيْهِ لَوْنًا بَضِيًّا . إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ حَجَرًا إِذَا . إِنَّهُ لَوْلُؤَةُ السَّمَاءِ
الْعَظِيمَةِ .

قَالَ لُوزُونَ بِصَوْتِ خَافِيَةٍ : « يَا إِلَهِي ! يَا إِلَهِي ! »

مَزَقْتُ قِطْعَةً مِنْ قَمِيصِي ، وَوَضَعْتُ فِيهَا اللَّوْلُؤَةَ ، وَمَدَدْتُ يَدِي بِهَا إِلَيْهِ
قَائِلًا : « نِصْفُهَا لَكَ . فَتَرَجَّعَ إِلَى الْوَرَاءِ خَائِفًا ، فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ تُرِيدُنِي أَنْ
أُحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى لَابَاز ؟ »

أَجَابَنِي : « نَعَمْ ، مِنْ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تُبْقِيَهَا مَعَكَ . »

سَأَلْتُهُ : « مَتَى نَعُودُ ؟ »

قَالَ : « فَوْرًا ! إِنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ غَائِبٌ ، وَلَكِنَّهُ سَيَعُودُ ، وَسَيُخْبِرُهُ
أَصْدِقَاؤُهُ عَنِ اللَّوْلُؤَةِ . »

الفصل السابع

شيطان البحر يتبعني

لَمْ نَنْتَظِرْ حَتَّى نَأْكُلَ ، نَلْ أَنْزَلْتُ الْقَارِبَ إِلَى الْهَمَاءِ ، وَذَهَبَ لُوزُونَ إِلَى كُوجِهِ وَأَخْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الْكَعْكِ .

عِنْدَ مُرُورِنَا أَمَامَ الْكَهْفِ لَمَسَ قُبْعَتَهُ وَتَمَتَّ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْخَافِيَةِ .

كَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا ، وَعِنْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ كُنَّا عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ خَلِيجِ بِيْشَلِيْنِكْ ، وَاسْتَطَعْنَا أَنْ نَرَى أَضْوَاءَ مَدِيْنَةِ لَابَازَ عَلَى نَعْدِ . وَفَجْأَةً نَظَرَ لُوزُونَ خَلْفَهُ ، وَكَانَ قَدْ كَرَّرَ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ مُنْذُ أَنْ عَادَرْنَا السُّخَيْرَةَ . وَرَفَعَ ذِرَاعَهُ وَأَشَارَ ، ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ : « شَيْطَانُ النَّحْرِ ! »

رَأَيْتُ خَلْفَنَا عَلَى مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ مَا كَانَ يَعْنيهِ - رَأَيْتُ شَيْئًا ضَخْمًا يَتَحَرَّكُ فِي السَّمَاءِ

قُلْتُ : « إِنَّهَا سَمَكَةٌ ، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ شَيْطَانُ النَّحْرِ . نَقَدْ رَأَيْتُهَا مِنْ قَبْلُ .. رَأَيْتُهَا الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي . »

قَالَ : « إِنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ! » وَأَدَارَ الْقَارِبَ نَحْوَ الشَّاطِئِ قَائِلًا : « سَنَذْهَبُ إِلَى بِيْشَلِيْنِكْ . »

قُلْتُ : « وَلَكِنْ لَابَازَ لَيْسَتْ بَعِيدَةً . »

أَجَابَ : « إِنَّهَا بَعِيدَةٌ جِدًّا وَلَنْ نَصِلَهَا أَبَدًا . »

عَمِلَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ ، وَبَدَا الْقَارِبُ وَكَأَنَّهُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْهَمَاءِ . لَقَدْ أَعْتَقَدْتُ أَنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ يَتَّبِعُنَا حَتَّى يَسْتَرِدَّ اللَّوْلُؤَةَ الَّتِي سَرَقْتُهَا . وَجَدَفْتُ بِكُلِّ قُوَّتِي ، وَفَكَّرْتُ فِي اللَّوْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي كُنْتُ أُحْتَفِظُ بِهَا فِي قَمِيصِي . وَفَكَّرْتُ فِي الْإِشْبِيلِيِّ وَمَدَى دَهْشَتِيهِ عِنْدَمَا يَرَاهَا . وَتَسَاءَلْتُ : « مَاذَا سَيَقُولُ أَبِي وَكُلُّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ؟ »

وَتَيْنَمَا نَحْنُ نَعْبُرُ مَدْخَلَ خَلِيجِ بِيْشَلِيْنِكْ سَأَلَنِي : « هَلْ تَرَى شَيْطَانَ الْبَحْرِ ؟ »

أَجَبْتُ : « كَلَّا ! لَا أَرَاهُ . »

فَجَاءَ دَوَى صَوْتٍ مُرْعِبٍ ، وَكَأَنَّمَا انْطَلَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ ، وَارْتَفَعَ الْقَارِبُ ، ثُمَّ انْقَلَبَ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ ، وَقَدَفَ بِي فِي الْهَمَاءِ . وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ أَمَانِلَةً تَتَلَاطَمُ فَوْقَ رَأْسِنَا .

لَمْ أُسْتَطِعْ رُؤْيَةَ لُوزُونَ ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ صِرَاحَهُ . وَكَانَ كُلُّ تَفْكِيرِي مُنْخَصَرًّا فِي اللَّوْلُؤَةِ ، فَوَضَعْتُ يَدِي فِي قَمِيصِي وَوَحَدْتُهَا .

سَبَحْتُ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَكَانَ لُوزُونَ قَدْ سَبَقَنِي إِلَيْهِ . وَوَقَفْتُ عَلَى الشَّاطِئِ وَأَخْرَجْتُ لَهُ اللَّوْلُؤَةَ حَتَّى يُدْرِكَ أَنَّهَا فِي أَمَانٍ .

قَالَ : « أَرِمَهَا فِي الْبَحْرِ . إِنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ يَنْتَظِرُهَا وَلَنْ يَهْدَأَ حَتَّى يَسْتَرِدَّهَا . »

قُلْتُ لَهُ : « إِنَّهَا تُسَاوِي أَمْوَالَ طَائِلَةٍ وَسَمْعِي رَأْيِكَ . »

قَالَ : « أَبَدًا ! لَنْ أُغَيِّرَ رَأْيِي أَبَدًا ! »

قُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ تَرَكْتُ ثَلَاثَ لَأَلِي هُنَاكَ . »

قَالَ : « سَأَلَمِي بِهَا إِلَى الْبَحْرِ . »

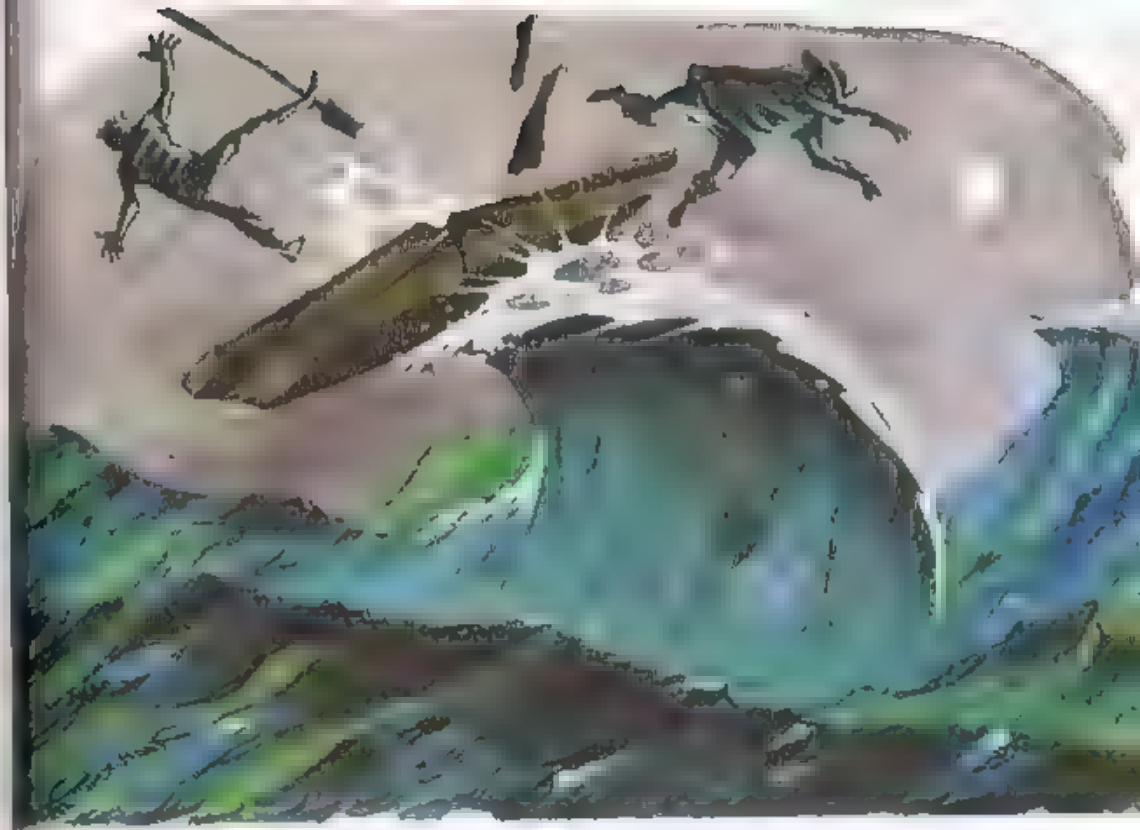
قُلْتُ : « أَفَعَلْ مَا شِئْتَ . »

قَالَ : « عَلَيْكَ أَنْ تَقْدِفَ بِاللُّؤْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْبَحْرِ أَيْضًا ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ

فَسَوْفَ يَسْتَرِدُّهَا شَيْطَانُ الْبَحْرِ يَوْمًا ، وَسَوْفَ يَأْخُذُ حَيَاتِكَ مَعَهَا . »

تَبَادَلْنَا التَّحِيَّةَ ، وَسَبَرْتُ بِجِذَاءِ الْشَّاطِطِ فِي اتِّجَاهِ مَدِينَةِ لَابَازَ ، وَكَانَتْ عَلَى

بَعْدِ سِتَّةَ عَشَرَ كِيلُو مِثْرًا تَقْرِيبًا وَبَلَّغْتُهَا قَبْلَ طُلُوعِ النَّهَارِ .



كَانَ الْخَيْخُ هَادِنًا ، وَلَمْ أَرِ شَيْئًا سِوَى الْقَارِبِ الْمُحَطِّمِ . وَتَمَّ يَكُنْ هُنَاكَ
أَثَرُ لِشَيْطَانِ الْبَحْرِ .

قُلْتُ : « إِنَّ الْكُلُؤْلُؤَةَ مَعَنَا ، وَمَا زِلْنَا أَحْيَاءَ . إِذَا سَبَرْنَا بِسُرْعَةٍ وَصَنْنَا إِلَى
لَابَازَ قَبِيلَ طُلُوعِ النَّهَارِ . »

قَالَ : « لَنْ أذْهَبَ إِلَى هُنَاكَ بِاللُّؤْلُؤَةِ ، وَسَأَبْقِي هُنَا حَتَّى الصَّبَاحِ لِأَسْتَعِيدَ
الْقَارِبَ . إِنَّ الْكُلُؤْلُؤَةَ تَحْصُكُ أَنْتَ ، فَأَنَا لَمْ أَجِدْهَا وَلَا عِلَاقَةَ لِي بِهَا . »
وَأَبْتَعَدَ عَنِّي كَمَا لَوْ كُنْتُ أَحْمِلُ فِي يَدِي شَرًّا مُسْتَطِيرًّا .

الفصل الثامن

الثان وسئون قيراطا

وَصَلْتُ لَاباز قَبْلَ طُلُوعِ النَّهَارِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ سَالَازار وَوَلَدِهِ ،
فَدَخَلْتُهُ وَأَخْرَجْتُ اللَّوْلُؤَةَ مِنْ قِطْعَةِ الْقَمَاشِ الَّتِي قَطَعْتَهَا مِنْ قَمِيصِي ،
وَوَزَنْتُهَا وَكَانَتْ تَرِينُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ قِيرَاطًا .

أَعَدْتُ اللَّوْلُؤَةَ إِلَى مَكَانِهَا فِي قَمِيصِي . وَكَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ ،
وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ . وَشَرَعْتُ كَعَادَتِي أَحْيَى مَنْ يُقَابِلُنِي ، وَتَوَقَّعْتُ
بِالْقُرْبِ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِأَتَحَدَّثَ إِلَى سَيِّدَةِ تَبِيْعِ مَشْرُوبَاتِ سَاحِنَةِ .

وَصَلْتُ مَنْزِلَنَا فِي الْمَيْدَانِ ، وَبِلْمَنْزِلِ بَوَابَةِ حَدِيدِيَّةٍ تُعَلَّقُ فِي اللَّيْلِ . وَلَمَّا
فَرَعْتُ جَرَمَ أَلْيَابِ فَتَحَهُ الْخَادِمُ الْهِنْدِيُّ ، فَالْقَيْتُ عَلَيْهِ نَحِيَّةَ الصَّبَاحِ
وَتَوَخَّهْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَتَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ إِفْطَارٍ كَبِيرَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ ،
وَكَأَنِّي لَا أَمْلِكُ أَجْمَلَ لَوْلُؤَةً وَجِدْتُ فِي بَحْرِ فَيْرَمِيلِيُونِ .

دَهَشْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَرَقَدْتُ فِي فِرَاشِي ، ثُمَّ نَهَضْتُ وَوَضَعْتُ اللَّوْلُؤَةَ فِي
مَكَانٍ أَمِينٍ تَحْتَ رَأْسِي مُبَاشَرَةً ، وَعَدْتُ إِلَى فِرَاشِي وَنَهَيْتُ لِلنُّوْمِ . حَاوَلْتُ
أَنْ أَبْعِدَ عَنِّي ذَهْنِي اللَّوْلُؤَةَ وَمَا سَيَقُولُهُ أَبِي وَكَذَلِكَ الْإِسْبِيلِي . ثُمَّ تَذَكَّرْتُ
أَنَّي لَمْ أُغْلِقْ بَابَ مَكْتَبِنَا ، فَنَهَضْتُ وَوَضَعْتُ اللَّوْلُؤَةَ فِي قَمِيصِي ، وَانْطَلَقْتُ
إِلَى مَكْتَبِنَا .

عِنْدَمَا مَرَرْتُ بِبَائِعَةِ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاحِيَةِ بَادَتْنِي ، وَكَانَتْ تُبِيعُنَا أَحْيَانًا
بَعْضَ حَبَابِ اللَّوْلُؤِ الصَّعِيرَةِ . وَكَانَتْ تُدْسُ أَنْفَهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَوَدُّ أَنْ
تَعْرِفَ كُلَّ مَا يَخْرَى فِي لَابَارِ .

قَالَتْ : « إِنَّكَ تَرُوحُ وَتُحْيِيءُ كَثِيرًا هَذَا الصَّبَاحَ . »

قُلْتُ : « نَعَمْ ، إِنَّهُ صَبَاحٌ جَمِيلٌ يُشْجِعُ عَلَى الْكَسِيرِ . »

قَالَتْ : « اقْتَرِبْ . هَلْ تَعْرِفُ كَانَتِ الصَّيَّادَ الَّذِي يُقِيمُ فِي بَشِيلِنِكَ ؟ »

أَجَبْتُهَا : « نَعَمْ ، أَعْرِفُهُ . »

قَالَتْ : « لَقَدْ مَرَّ مِنْ هُنَا حَالًا وَأُخْرَى بِالْعُثُورِ عَلَى لَوْلُؤَةٍ كَبِيرَةٍ . هَلْ

سَمِعْتَ بِذَلِكَ ؟ »

أَجَبْتُ : « إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْعُثُورِ عَلَى لَوْلُؤَةٍ كَبِيرَةٍ تَسْمَعُهُ كُلُّ أَسْوَجٍ ،

ثُمَّ يَتَسَيَّنُ لَنَا أَنْ الْفِصَّةَ وَهَمِيَّةً . »

كُنْتُ حَرِيصًا أَلَّا تَعْلَمَ هِيَ أَوْ سِوَاهَا بِخَيْرِ اللَّوْلُؤَةِ حَتَّى يَعُودَ وَالِدِي ، فَهُوَ

الَّذِي يُقَرِّرُ كَيْفَ وَمَتَى يُدَاعِ الْخَبْرُ فِي الْمَدِينَةِ . وَلَيْسَ مِنْ حَقِّي كَاتِبُهُ أَنْ

أَسْتَلْبَهُ هَذَا الشَّرْفِ ، لِذَا حَيَّتْهَا وَانْصَرَفْتُ .

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى آخِرِ الشُّارِعِ ، شَاهَدْتُ حَشْدًا مِنَ النَّاسِ يَتَجَمَّعُ أَمَامَ

« مَكْتَبِ سَالَازار وَوَلَدِهِ » فَفَرَرْتُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ

أَحَدَهُمْ يُبَادِي : « رَامُونُ ! التَّفَّتِ الْجَمِيعُ نَحْوِي ، وَأَذْرَكَتُ أَنِّي لَوْ

اتَّجَهْتُ إِلَى مَثَرِي لَتَبِعُونِي ، وَلَمْ أَرُبْدًا مِنَ الذَّهَابِ إِلَيْهِمْ .

صَاحَ الْبَعْضُ : « اللُّؤْلُؤَةُ ! اللُّؤْلُؤَةُ ! »

وَصَرَخَ الْآخَرُونَ : « أَرَاهَا لَنَا ! أَرَاهَا لَنَا ! »

تَظَاهَرَتْ بِالذُّهْنِيَّةِ ، وَسَأَلَتْ : « أَيُّهُ لُؤْلُؤَةٌ ؟ » وَدَخَلَتْ الْمَكْتَبَ
وَاعْلَقَتْ الْبَابَ ، ثُمَّ وَضَعَتْ اللُّؤْلُؤَةَ فِي الْخِزَانَةِ وَجَلَسَتْ إِلَى الْمَكْتَبِ .

أَطَّلَ صَبِيٌّ مِنَ النَّافِذَةِ الصَّغِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْحَائِطِ ، وَكَانَ يَعْتَلِي ظَهْرَ أَحَدِ
الرِّجَالِ ، وَتَدَا يُخَبِّرُ الْحَشْدَ بِمَا يُشَاهِدُهُ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَتْ السَّجِّلَ قَالَ :
« لَقَدْ فَتَحَ سِجِّلا . »

تَرَايَدَ الْحَشْدُ حَتَّى امْتَلَأَ الشَّارِعُ تَمَامًا عِنْدَ مُتْتَصِفِ النَّهَارِ ، وَتَعَبَ صَبِيُّ
النَّافِذَةِ وَانصَرَفَ . وَلَكِنِّي جَلَسْتُ إِلَى مَكْتَبِي وَأَخَذْتُ أَكْتُبُ . كُنْتُ أَكْتُبُ
أَيَّ شَيْءٍ يَخْطُرُ بِرَأْيِي ، وَأَفْكَرُ فِي اللُّؤْلُؤَةِ الْعَظِيمَةِ .

قُلْتُ أُحَدِّثُ نَفْسِي : « أَمَلُ أَنْ تَصِلَ سَفُنُنَا قَلَّ أَنْ أَصْطَرَّ إِلَى مُغَادِرَةِ
الْمَكْتَبِ وَمُوَاجَهَةِ الْحَشْدِ مَرَّةً ثَانِيَةً . »

وَصَلَتِ السَّفُنُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ، وَتَعَحَّبَ أَبِي لِتَحْمُهُرِ النَّاسِ أَمَامَ
مَكْتَبِنَا ، لِذَا كَانَ أَوَّلَ مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّفِينَةِ ، وَجَاءَ رَاكِصًا إِلَى الشَّاطِئِ .
وَعِنْدَمَا فَتَحَتْ الْبَابَ دَخَلَ مُسْرِعًا وَسَأَلَنِي : « مَاذَا حَدَّثَ ؟ »

عَادَ الصَّبِيُّ يُطَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَلَكِنِّي فَتَحْتُ الْخِزَانَةَ وَأَخْرَجْتُ اللُّؤْلُؤَةَ
وَنَاوَلْتُهَا لِأَبِي قَائِلًا : « هَذِهِ ! لَقَدْ وَجَدْتُهَا . »

أَخَذَهَا أَبِي وَقَلَّبَهَا فِي يَدِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا وَكَأَنَّهُ لَمْ يُصَدِّقْ مَا رَأَى .
قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ : « هَذِهِ لَيْسَتْ لُؤْلُؤَةً . »

قُلْتُ : « بَلْ هِيَ لُؤْلُؤَةٌ . »

قَالَ : « كَلَّا ! لَا يُوجَدُ فِي كُلِّ بَحَارِ الْعَالَمِ لُؤْلُؤَةٌ بِهَذَا الْحَجْمِ . » ثُمَّ نَظَرَ
إِلَى اللُّؤْلُؤَةِ قَائِلًا : « لَقَدْ صَنَعْتَهَا بِيَدِكَ . لَقَدْ لَصَقْتَ عِدَّةَ لَالِيٍّ مَعًا وَشَكَلْتَهَا
عَلَى هَيْئَةِ كُرَةٍ . »

قُلْتُ : « كَلَّا ! إِنَّهَا لُؤْلُؤَةٌ . لُؤْلُؤَةٌ حَقِيقِيَّةٌ وَجَدْتُهَا . »

صاح صبي النافذة إلى الخمهور قائلاً : « إنها لؤلؤة كبيرة عظيمة ! أكبر
لؤلؤة في العالم ! » صاح الناس في الشارع .

حمل أبي اللؤلؤة في الصوّء ، وقلتها يبطء بين أصابعه ، ثم فتح الباب
ورفعها إلى أعلى حتى يشاهدها الجميع .

ساذ السكون ، ولم أسمع سوى صوت الأمواج المتكسرة على
الشاطئ ، عندئذ أعلق أبي الباب ونظر إلي قائلاً : « يا إلهي ! »

قالها ثلاث مرات ، ثم جلس وثبت عينيه على اللؤلؤة السوداء العظيمة
التي ملأت يده .

الفصل التاسع

الثانية

الثانية هي ما يفسد الشيء ، لأنها تتبص من كماله وشأبة اللؤلؤة
علامة أو بقعة تفسدها ، وتقلل من جمالها .

عندما عذت مع أبي إلى منزلينا في ذلك المساء تبعنا حشد كبير من الناس .
وكان خير غنور رامون بن سالارار على لؤلؤة عظيمة قد ذاع في المدينة وفي
الريف ، وجاء المزارعون من فوق التلال ، وكذلك الصيادون
والغواصون ، والتجار من محلاتهم والنساء والأطفال . جاءوا من كل
مكان ، وتبعونا مع الحشد . جاء الجميع ما عدا الإشبيلي . نعم ، ما عدا
الإشبيلي ! كان الكل يعني ويهتف باللؤلؤة العظيمة . إن مدينة لاباز تعيش على
صيد اللؤلؤ وبيعه ، لذا يهتم كل من يسكن فيها وفي ريفها بكل ما يجيء من
البحر .

تبعنا الحشد حتى نواية المنزل ، وظل الناس واقفين في الخارج بعد أن
أعلقنا الأبواب ، وأخذ عددهم يتزايد .

كان أبي يربط الشوائب من اللؤلؤ داخل حجرة صغيرة في بيتنا . فأخذ
اللؤلؤة العظيمة ودخل هذه الحجرة ، وأعلق بابها حتى لا يرى الخدم ماذا
يفعل .

قام بوزنها في أول الأمر قائلاً : « نعم إنها ترن اثنتين وستين قيراطاً ، وهي مستديرة تماماً ولكن بها شائبة . »

وضعها أمام الضوء قائلاً : « أنظر . سوف ترى شائبة صغيرة جداً . اعتقد أنها بالفشرة الخارجية أو تحتها ، فأنا لست متأكدًا . »

كنت قد رأيت هذه الشائبة ، ولكنني لم أعرها أي اهتمام لصغرها . قلت له : « أخشى عند إزالتك شائبة اللؤلؤة أن تجدها غائرة جداً . »

قال : « إذا كانت الشائبة غائرة ، فاللؤلؤة ليست عظيمة . ماذا تفضل : أن تمتلك أعظم لؤلؤة ، أم مجرد لؤلؤة جيدة ؟ »

قلت : « أريد أعظم لؤلؤة - لؤلؤة السماء . »

لكنني لم أكن أرغب أن يريل أبي شائبة اللؤلؤة ، فكم شاهدت لؤلؤاً جميلاً يتحطم في هذه العملية . لذلك قلت : « لو كانت الشائبة عميقة فلن نستفيد شيئاً ، أما إذا كانت الشائبة صغيرة ، فربما لا يلاحظها المشتري . »

قال أبي : « كلا ، إن المشتري يرى الشائبة قبل أي شيء آخر . حتى إذا كانت اللؤلؤة ترن ستين قيراطاً ومستديرة ورائعة اللون ، سوف يعفل كل هذا ويتحدث فقط عن غيبها . أحضري مصباحاً آخر وقرب هذا ، ثم ادع الله أن يرشد يدي وهي ممسكة بالسكين . »

قرنت المصباح وأحضرت مصباحاً آخر ، وكان قلبي يخفق بشدة ،

وأصوات الغناء تأتينا من النافذة ، فقلت في نفسي : « بعد قليل لن يكون هناك ما نعني له . »

بدأت أصلي ولكن الكلمات اختبست في خلقي ، وكنت طوال الوقت أسمع صوت لوزون : « سوف يستعيدها شيطان البحر يوماً ما . سوف يأخذها شيطان البحر . » وفكرت : « هل ستتحقق هذه الكلمات ؟ هل سيحطم أبي اللؤلؤة بسكينه ؟ »

أمسك أبي سكيناً صغيراً بيد ، وأمسك اللؤلؤة بيده الأخرى ، ثم وضع حافة السكين على اللؤلؤة ، وسمعت صوتاً خافتاً بينما كان السكين يقطع الفشرة الخارجية ، ثم انفصلت الفشرة . وكانت أرق من أرق ورقة ثم زاد طولها ، وأخيراً سقطت على المنضدة .

ارتفعت أصوات الغناء في الخارج ، أما داخل العرفة فلم يكن سوى صوت أبي وهو يلتقط أنفاسه من جديد .

وضع سكينه وحمل اللؤلؤة ونظر إليها طويلاً على ضوء المصباح ، وكنت أراقب ملامح وجهه التي لم يطرأ عليها أي تغيير .

أخيراً قلت : « حسناً ؟ ماذا ترى ؟ »

لم يجبني ، ولكنه هز رأسه ، والتقط السكين من حديد ، وتطلعت أما إلى السماء في الخارج وبدأت أصلي .

قال : « راقبي وأنا أعمل ؛ ربّما اضطررت أن تفعل هذا بنفسك يوماً ما . »

عدت إلى المنضدة وأنا لا أزال أصلي من أجل بقاء اللؤلؤة السوداء العظيمة ، ودار السكين دورته وشاهدت على ضوء المصباح القشرة الرقيقة منقاة على المنضدة .

وصنع أبي اللؤلؤة أمام الضوء وأخذ يقلبها على كل جانب ، ثم رفعها عاليًا فوق رأسه كما لو كان يريد أن يريها للعالم أجمع .

أعطابها أبي قائلاً : « لقد زالت الشائبة ، وفي يدك الآن أعظم وأجمل لؤلؤة في العالم . إنها لؤلؤة السماء ! »

الفصل العاشر

هدية إلى متحف المدينة

كان في لابر أربعة من كبار تجار اللؤلؤ ، بالإضافة إلى كثيرين من صغار التجار الذين لا يبيعون إلا القليل من اللؤلؤ الصغير .

بعد أن أزال أبي شائبة اللؤلؤة بأسبوع تقريبًا جاء التجار الأربعة إلى بيتنا . في أول الأمر فكر أبي أن يأخذ اللؤلؤة إلى مدينة مكسيكو سيتي ، ولكنه عدل عن ذلك لصعوبة التعامل مع الناس هناك .

لم يكن في مدينة لابر تاجر واحد ، أو حتى اثنا أو ثلاثة يستطيعون دفع المنتج الذي نطلبه مما للؤلؤة . ولكن كان في مقدور التجار الأربعة فقط أن يدفعوا معنا ثمن اللؤلؤة

جاء التجار الأربعة في وقت مبكر بعد الظهر وقد ارتدوا أفخم ملابسهم ، وحملوا معهم أدواتهم لوزن اللؤلؤة وقياسها ، وكانت نفوذهم موصوعة في حقبة . وتبعهم حشد من الناس ووقفوا خارج البوابة .

عادت والدي وشقيقتي من مدينة لوريتو بعد أن سمعنا بحجر اللؤلؤة ؛ لذا كانت حجرة الاستقبال مليئة بالأزهار ، وكان كل شيء نظيفًا وبراقًا .

وصنع الرجال حقبة القود على المنضدة وحسوا دون أن ينطقوا



بِكَلِمَةٍ . التفت أبي إلى حَقِيبة التَّقْوِدِ وَقَالَ : « إِنَّهَا حَقِيبةٌ صَغِيرَةٌ ، وَأَشَدُّ
أَنَّهَا تَسْعُ مَا لَا يَكْفِي لِشِرَاءِ لُؤْلُؤَةِ السَّمَاءِ . »

قَالَ أَرْثُورُو مَارْتِن ، وَهُوَ رَجُلٌ ضَخْمٌ ذُو يَدَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ بَيْضَاوَيْنِ :
« لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ اللُّؤْلُؤَةَ فِي حَجْمِ الْبُرْتُقَالَةِ ، وَلَوْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا لَكَانَ مَا
مَعَا مِنْ مَالٍ يَرِيدُ عَنْ ثَمَنِهَا . إِنَّ اللُّؤْلُؤَ الْكَبِيرَ لَا يُسَاوِي مَبَالِغَ كَبِيرَةٍ . »

أَضَافَ زَمِيلُهُ مِيغِيلُ بِالْأُومَارِيسِ ، وَهُوَ رَجُلٌ بَدِينٌ أَصْلَحُ : « إِنَّ اللُّؤْلُؤَ
الْكَبِيرَ لَا يَعِيشُ طَوِيلًا ، وَهُوَ غَالِبًا مَا يَمُوتُ وَيَفْقِدُ بَرِيقَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُرَّ عَامٌ
وَاحِدٌ . »

أَجَابَ أَبِي : « هَذَا حَالُ اللُّؤْلُؤِ الصَّغِيرِ ، مِثْلُ تِلْكَ اللُّؤْلُؤَةِ الَّتِي بَعَثَهَا لَنَا
الشَّهْرُ الْمَاضِي . وَقَبْلَ أَنْ أُرِيكُمْ لُؤْلُؤَةَ السَّمَاءِ سَأَذْكُرُ لَكُمْ ثَمَنَهَا . إِنَّهُ عِشْرُونَ
أَلْفَ بِيزُو . لَا أَقَلَّ وَلَا أَكْثَرَ . »

تَبَادَلَ الرَّجَالُ الْأَرْبَعَةَ النَّظَرَاتِ وَكَانَتْهُمْ كَانُوا مُتَّفِقِينَ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي
سَيَدْفَعُونَهُ .

خَرَجَ أَبِي مِنَ الْحُحْرَةِ وَعَادَ وَمَعَهُ اللُّؤْلُؤَةُ مَلْفُوفَةٌ فِي قُمَاشٍ مِنَ الْحَرِيرِ
الْأَبْيَضِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ الْمِضْضَةِ . وَبَعْدَ أَنْ بَسَطَ الْقُمَاشَ وَتَرَاوَجَعَ إِلَى
الْحَلْفِ قَلِيلًا حَتَّى يُشَاهِدَهَا الْجَمِيعُ ، قَالَ : « الْآنَ أَيُّهَا السَّادَةُ ، هَذِهِ هِيَ
لُؤْلُؤَةُ السَّمَاءِ ! » وَتَجَمَّعَ الصَّوْءُ فِي اللُّؤْلُؤَةِ فَغَدَّتْ وَكَانَتْهَا قَمَرٌ مُضِيءٌ .

قَالَ أَرْثُورُو مَارْتِن : « هَذَا مَا كُنْتُ أَحْشَاهُ . إِنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الْبُرْتُقَالَةِ مِنْهَا
إِلَى اللُّؤْلُؤَةِ . »

قَالَ بِالْأُومَارِيسِ : « إِنَّهَا كَبِيرَةٌ ، وَلَكِنْ هَذَا النَّوْعُ مِنَ اللُّؤْلُؤِ عَادَةٌ مَا
تُكُونُ حَيَاتُهُ قَصِيرَةً وَمِنْ الصَّعْبِ بَيْعُهُ . »

قَالَ ثَالِثُهُمْ : « وَلَكِنَّا سَوْفَ نَتَقَدَّمُ بِعَرَضٍ . »

قَالَ التَّاجِرُ الرَّابِعُ مُوَكَّدًا : « نَعَمْ سَوْفَ نَتَقَدَّمُ بِعَرَضٍ . »

قَالَ مَارْتِن : « عَشْرَةُ آلَافِ بِيزُو . »

أَخَذَ بِالْأُومَارِيسِ اللُّؤْلُؤَةَ بِيَدَيْهِ الْبَيْضَاوَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ وَنَظَرَ إِلَيْهَا بِدِقَّةٍ

قَائِلًا : « أُعْتِقْتُ أَنْتِي أَرَى شَائِبَةً ، عَشْرَةَ آلَافٍ كَثِيرٌ جِدًّا . »

قَالَ أَبِي : « لَيْسَ بِهَا أَيْةٌ شَائِبَةٌ ، وَالثَّمَنُ كَمَا قُلْتُ عِشْرُونَ آلَافَ بِيَزْو . »
أَخَذَ التُّجَّارُ الْآخَرُونَ يَتَنَاقَلُونَ اللَّوْلُؤَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَيَفْخَصُونَهَا جِدًّا ،
ثُمَّ قَامَ مَارْتِنٌ بِقِيَاسِهَا وَوَزْنِهَا ، وَكَانَتْ الْمَقَاسِيسُ مُطَابِقَةً تَقْرِيبًا لِمَقَاسِينَا .

قَالَ : « أَحَدُ عَشَرَ آلَافَ بِيَزْو . »

قَالَ أَبِي : « أَضِيفَ إِلَيْهَا تِسْعَةُ آلَافٍ بِيَزْو . فَأَنْتَ لَمْ تَرَ وَلَنْ تَرَى لَوْلُؤَةً
مِثْلَهَا . »

قَالَ بِالْأُومَارِيسِ : « اثْنَا عَشَرَ آلَافًا . »

وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ارْتَفَعَ الثَّمَنُ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ آلَافًا .

بَدَأَ الْعَضْبُ يَتَمَلَّكُ التُّجَّارَ الْأَرْبَعَةَ . وَأَحْضَرَتْ وَالِدَتِي بَعْضَ الْمَشْرُوبَاتِ
الْبَارِدَةِ وَبَعْضَ قِطْعِ الْكَعْكَ . وَكُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهَا تَقْبَلُ عَرْضَ التُّجَّارِ ، وَرَأَيْتُهَا
فِي الْخَارِجِ تُحَاوِلُ أَنْ تُفَيْعَ أَبِي . فَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ شِرَاءَ عَرَبِيَّةٍ حَمْرَاءَ تَجْرُهَا
أَرْبَعَةُ جِيَادٍ بِيَضَاءٍ شَاهِدَتْهَا فِي لُورِيَتُو .

وَضَعَّ ارْتُورُو مَارْتِنَ كَوْبَهُ قَائِلًا : « خَمْسَةُ عَشَرَ آلَافَ بِيَزْو آخِرُ عَرْضِ
لَنَا . »

رَدَّ أَبِي قَائِلًا : « إِذَا سَأَخَذْتُهَا إِلَى مِكْسِيكُو سِيَتِي . »

فَقَالَ بِالْأُومَارِيسِ : « لَقَدْ قُمْتُ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ إِلَى مِكْسِيكُو سِيَتِي

مِنْ قَبْلِ ، وَلَكِنَّكَ اكْتَشَفْتَ أَنَّ التُّجَّارَ هُنَاكَ لَيْسُوا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِدَفْعِ اثْمَانِ
عَنِ مِمَّا يَدْفَعُهَا هُنَا ، فَعُدْتُ بَعْدَ ضِيَاعِ الْوَقْتِ وَتَفْقَاتِ الرَّحْلَةِ . » وَنَهَضَ
قَائِلًا : « خَمْسَةَ عَشَرَ آلَافًا وَمِئَتَانِ وَخَمْسُونَ بِيَزْو . هَذَا هُوَ آخِرُ عَرْضِ
لَنَا . »

غَضِبَ أَبِي مِمَّا قَالَهُ بِالْأُومَارِيسِ عَنْ مِكْسِيكُو سِيَتِي ، وَقَالَ : « رَامُونَ ،
إِذْهَبْ وَاسْتَدِجِ الْعَمَّ غَالَارْدُو . فَلْيَحْضُرْ فُورًا مَعَهُمَا كَانَ الْأَمْرُ . إِذْهَبْ
بِسُرْعَةٍ . »

وَجَدْتُ الْعَمَّ غَالَارْدُو نَائِمًا فَأَيْقَظْتُهُ ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ مُرَافَقَتِي إِلَى بَيْتِنَا .

عِنْدَمَا بَلَّغْنَا الْمَنْزَلَ سَمِعْتُ ارْتُورُو مَارْتِنَ يَقُولُ : « نَعْرِضُ خَمْسِمِئَةَ
زِيَادَةً . » وَكَانَ رَدُّ أَبِي : « الثَّمَنُ عِشْرُونَ آلَافَ بِيَزْو . »

سَادَ الصَّمْتُ عِنْدَمَا دَخَلْنَا ، وَكَانَ بِالْأُومَارِيسِ مُنْسِيكًا بِاللَّوْلُؤَةِ ، فَتَوَجَّهَ
إِلَيْهِ أَبِي وَاسْتَرَدَّهَا مِنْهُ ، ثُمَّ التَّمَّتْ إِلَى الْعَمِّ غَالَارْدُو وَانْحَنَى لَهُ تَحِيَّةً قَائِلًا :

« إِلَيْكَ لَوْلُؤَةُ السَّمَاءِ ، تُقَدِّمُهَا لَكَ أَنَا وَوَلَدِي ، لِتُقَدِّمَهَا بِدُورِكَ إِلَى
مُتَحِفِ الْمَدِينَةِ . »

سَمِعْتُ صَرَخًا آتِيًا مِنْ خَارِجِ الْعُرْفَةِ ، وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّهُ صَرَخُ أُمِّي
وَشَقِيقتِي اللَّتَيْنِ كَانَتَا تَحُلُمَانِ بِأَشْيَاءَ تَرْعَبَانِ فِي شِرَائِهَا .

حَمَلَ الرَّحَالُ الْأَرْبَعَةَ أَدْوَاتِهِمْ وَحَفِيَّةَ النُّقُودِ الْكَبِيرَةَ ، وَلَيْسُوا قُبَعَاتِهِمْ

الفصل الحادي عشر

اليوم العظيم

بعد خمسة أيام أقيم احتفال كبير في أكبر ميادين لابر لتقديم لؤلؤة



وأنصرفوا . ونظرت إلى والدي فخورًا بانتصاره في معركة ضد التجار الأربعة .

حاول العمّ غالاردو أن يعرّ عن شكره فقال : « سنقيم احتفالًا كبيرًا بهذه المناسبة . »

وعندما انصرف غالاردو ، دخلت أمي العرّفة والدموع في عينيها وصاحت : « لقد ضاعت اللؤلؤة الجميلة . »

قال أبي : « لم نضيع . إنها ستكون في متحف المدينة حتى يشاهدها الجميع ، وتستطيعين أنت أيضًا الذهاب إلى هناك ومشاهدتها . »

قالت : « لا أرغب في مشاهدتها ثانية . لقد قدمتها للمتحف لأنك كنت غاضبًا من التجار . »

قال أبي : « إنها هدية من أسرة سالازار ووالديه وأحفادهما . وسيبارك الله هذه الأسرة في السماء ، من الآن وإلى الأبد . »

لم تزد والدي شيئًا عما قالت ، ولكن عندما أقيم الاحتفال اعتذرت عن حضوره لشعورها بصداغ في رأسها .

السَّمَاءِ إِلَى مَتْحِفِ الْمَدِينَةِ . وَكَانَ يَوْمًا مِنْ أَعْظَمِ أَيَّامِ لَابَاز . اِمْتِلَاءَ الْمَيْدَانِ
بِالْأَزْهَارِ ، وَوَقَعَتْ فِي وَسْطِهِ فِتَاةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ تَرْتَدِي مَلَائِسَ حَرِيرِيَّةٍ
بَيْضَاءَ ، وَتُزَيِّنُ شَعْرَهَا بِأَزْهَارِ بَيْضَاءَ ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا اللُّؤْلُؤَةَ السُّودَاءَ
الْعَظِيمَةَ .

وَغَصَّ الْمَيْدَانُ بِالزُّوَارِ ، وَكَانَ وَاضِحًا أَنْ مَدِينَتَنَا لَابَازَ لَمْ تَشْهَدْ مِنْ قَبْلِ
مِثْلِ هَذِهِ الْحُشُودِ . فَقَدَّ جَاءَ النَّاسُ سِيرًا عَلَى أَقْدَامِهِمْ ، وَعَلَى ظُهُورِ حَمِيرِهِمْ
وَخَيْولِهِمْ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ مِثْلَ لُورِيَتُو فِي الشَّمَالِ وَسَانْثُو تُوْمَاسَ فِي
الْجَنُوبِ ، وَجَاءَ آخَرُونَ بِالْقَوَارِبِ مِنْ جُزُرِ بَحْرِ فِيرْمِيلِيُونِ . وَجَاءَ أَيْضًا
هُودٌ مِنْ تِلَالِ جِبَالِ سِيرَا مُورِينَا الْمُوَحِشَةِ يَرْتَدُونَ جُلُودَ الْأَرَانِبِ . وَكَانَ
الْعَمُّ غَالِزْدُو سَعِيدًا بِرُؤْيَيْهِمْ .

نَدَا الْأَحْفَالُ بِأَنْ حَمَلُوا الْفِتَاةَ وَسَارُوا بِهَا حَوْلَ الْمَيْدَانِ مَرَّتَيْنِ ، وَهُمْ
يَرْفُصُونَ وَيُعْثُونَ ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا بِهَا إِلَى الْبَحْرِ حَيْثُ كَانَتْ سَفُنُ سَالَازَارِ
رَاسِيَةً . وَكَانَ أَبِي قَدْ أَعَدَّ ذَلِكَ حَتَّى يَثْبُتَ أَنَّ اللُّؤْلُؤَةَ قَدْ حَازَتْ رِضَا النَّاسِ ،
وَأَنَّ أُسْرَةَ سَالَارَارِ سَوْفَ تَزْدَادُ ثَرَاءً وَقُوَّةً .

وَقَفَ الْعَمُّ غَالِزْدُو بِجِوَارِ الْفِتَاةِ ، بَيْنَمَا أَخَذَ النَّاسُ يَلْتَفُونَ حَوْلَهُ .
وَكَانَتْ سَفُنَا الزُّرْقَاءُ الْخَمْسُ تَقِفُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْهَادِيَةِ ، وَقَدْ زَيَّنَتْهَا جِبَالٌ
مِنْ أَعْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ .

رَفَعَ الْعَمُّ غَالِزْدُو يَدَيْهِ قَائِلًا : « نَدْعُوكَ يَا إِلَهِي أَنْ تُبَارِكَ أُسْرَةَ سَالَازَارِ
الَّتِي شَرَفَتْ مَدِينَتَهَا الْيَوْمَ . وَنَأْمُلُ أَنْ يَجِدُوا لُؤْلُؤَةً كَبِيرَةً أُخْرَى كَالَّتِي

قَدَّمُواهَا لِمَتْحِفِنَا ، وَأَنْ تُبَجِّرَ سَفُنَهُمْ إِلَى أَمَاكِنِ صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ ، وَتَعُودَ سَالِمَةً
إِلَى مَوْطِنِهَا . »

بَعْدَ أَنْ بَارَكَ الْعَمُّ غَالِزْدُو السُّفُنَ ، حَمَلَ الْمُحْتَفِلُونَ الْفِتَاةَ إِلَى الْمَيْدَانِ مِنْ
حَدِيدِ ، وَكَانَتْ تُحْمَلُ فِي يَدِهَا لُؤْلُؤَةُ السَّمَاءِ حَتَّى يَرَاهَا كُلُّ النَّاسِ . لَقَدْ كَانَ
يَوْمًا رَائِعًا شَعَرَ فِيهِ النَّاسُ ، فَقَرَأُوهُمْ وَأَغْنِيَاوَهُمْ عَلَى السُّوَاءِ ، أَنَّ اللُّؤْلُؤَةَ مِلْكٌ
لَهُمْ .

بَعْدَ أَنْ أَعَادُوا الْفِتَاةَ إِلَى الْمَيْدَانِ ، رَكَعَتْ عَلَى رُكْنَتِي وَشَكَرَتْ اللَّهَ الَّذِي
وَفَّقَنِي فِي الْعُثُورِ عَلَى اللُّؤْلُؤَةِ الَّتِي شَعَرَ الْجَمِيعُ أَنَّهَا مِلْكٌ لَهُمْ .

كُنْتُ أَهْمُ بِمُغَادِرَةِ الْمَيْدَانِ عِنْدَمَا نَادَانِي الْإِسْبِيلِيُّ قَائِلًا : « حَقًّا لَقَدْ كَانَ
يَوْمًا عَظِيمًا كَالْيَوْمِ الَّذِي وَجَدْتُ فِيهِ لُؤْلُؤَتِي فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ . لَقَدْ سَمِعْتُ
حِكَايَاتٍ كَثِيرَةً عَنِ لُؤْلُوتِكَ . مَا وَرَثَهَا الْحَقِيقِيُّ ؟ »

أَجَبْتُ : « أَكْثَرُ مِنْ سِتِّينَ قِيرَاطًا . » وَفَضَّلْتُ أَنْ أَذْكَرَ لَهُ الْحَقِيقَةَ لِأَنِّي
أَعْرِفُ أَنَّ مَهْمَا قُلْتُ فَسَتَكُونُ لُؤْلُوتُهُ أَكْبَرَ .

قَالَ : « كَانَتْ لُؤْلُوتِي أَكْبَرَ . هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُنْخِيلَ لُؤْلُوتَهُ تَمَلًّا بِدَيْتِكَ
الْإِسْبِيلِيِّ ؟ هَكَذَا كَانَتْ اللُّؤْلُوتَةُ الَّتِي بَعَثَهَا لِلشَّاهِ مَلِكِ فَارِسَ . »

قُلْتُ : « لَا شَكَّ أَنَّهَا لُؤْلُوتَةٌ رَائِعَةٌ . »

لَمْ أُحْسَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِنَفْسِ الْإِحْسَاسِ الَّذِي كُنْتُ أُحْسَهُ مِنْ قَبْلِ نَحْوِ
الْإِسْبِيلِيِّ وَنَحْوِ قِصَصِهِ . لَقَدْ قَالَ يَوْمًا إِنِّي أَخَافُ الْعَوْصَ ، وَهَآنَذَا قَدْ

عَصَتْ . وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي لَنْ أُسْتَطِيعَ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا ، وَهَآنَذَا قَدْ فَعَلْتُ :
وَجَدْتُ لَوْلُوَةَ السَّمَاءِ .

سَأَلْتُهُ : « كَمْ كَانَ وَزْنُ لَوْلُوَتِكَ ؟ »

أَجَابَ : « لَقَدْ نَسِيتُ . إِنَّ الْأَوْزَانَ لَا تُهْمَنِي . وَلَكِنْ أُخْبِرُنِي هَلْ كَانَ
بِلَوْلُوَتِكَ شَائِبَةٌ ؟ »

أَجَبْتُ : « إِنَّهَا لَيْسَتْ لَوْلُوَتِي . »

قَالَ : « أَنَا أَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَلَسْتُ مُقْتَنِعًا بِمَا فَعَلْتَ . وَلَكِنْ هَلْ يَتْلُكَ
الْلَوْلُوَةُ شَائِبَةٌ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « كَلَّا . لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ وَاحِدٌ ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ تَمَامًا . »

رَدَّ قَائِلًا : « إِنَّ لَوْلُوَةَ مُسْتَدِيرَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الشَّوَابِ وَتَرْنُ سِتِّينَ فِيرَاطًا
تَسَاوِي .. حَسَنًا ، إِنَّهَا تُسَاوِي مَبْلَعًا ضَخْمًا مِنَ الْكَمَالِ . » ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ
خَافِيٍّ : « لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ وَجَدْتَهَا فِي خَلِيجِ بَشِيلَتِكَ . »

قُلْتُ : « بِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ . »

سَأَلْتِي : « كَمْ يَبْعُدُ عَنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ؟ إِلَى الشَّمَالِ ؟ إِلَى الْجَنُوبِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « فِي مَكَانٍ مَا هُناك . هَذَا مَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهُ . »
تَصَافَحْنَا ثُمَّ انصَرَفَ .

كَانَ اللَّيْلُ قَدْ حَلَّ وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ مِنْ بَوَايَةِ مَتْرَلِنَا ، بَرَزَ لِي مِنَ الظُّلَامِ رَجُلٌ

وَنَادَانِي بِاسْمِي . لَمْ يَكُنْ سِوَى سُوثُو لُوزُون . سَأَلْتُهُ فِي الْحَالِ : « هَلْ
أَعْجَبَكَ الْأَخْتِفَالُ ؟ »

أَجَابَ : « لَقَدْ شَاهَدْتُ الْفَتَاةَ . شَاهَدْتُهَا فِي الْمِيدَانِ وَفِي الشُّوَارِعِ ،
وَعِنْدَ الْبَحْرِ وَسَمِعْتُ الْجَمِيعَ يُعْنُونَ . » وَرَبَّتْ عَلَيَّ كَيْفِي قَائِلًا : « إِنَّكَ لَا
رَلْتَ صَبِيًّا ، وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِمَّا لَا تُعْرِفُهُ ، لِذَا لَرِمَ أَنْ أَدُكَّرَ لَكَ أَنَّ الَّلَوْلُوَةَ
لَيْسَتْ لَوْلُوَةَ الْمُتَحَفِّفِ وَلَيْسَتْ لَوْلُوَةَ الْمَدِينَةِ ، وَلَيْسَتْ لَوْلُوَةَ النَّاسِ الَّذِينَ
يُعْنُونَ لَهَا . إِنَّهَا مِلْكُ شَيْطَانِ الْبَحْرِ ، وَسَوْفَ يَسْتَرِدُّهَا يَوْمًا مَا . » ثُمَّ
اسْتَدَارَ وَاخْتَفَى فِي الظُّلَامِ .

كُنْتُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أُسِيرُ مَعَ أَبِي نَحْوَ الْشَّاطِئِ عِنْدَمَا سَأَلْتِي : « هَلْ
يَسْمَعُ لِي لُوزُونُ بِالْبَحْرِ عَنِ الَّلَوْلُوَةِ فِي الْبَحِيرَةِ ؟ »

أَجَبْتُ : « كَلَّا ، وَلَيْسَ فِي اسْتِطَاعَتِي أَنْ أَسْأَلَهُ . »

قَالَ : « إِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ إِلَى سِيرِ الْقَوِ ، وَالْمَرَّةُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي ذَهَبْنَا فِيهَا إِلَى
هُنَاكَ لَمْ نَجِدْ سِوَى الْقَلِيلِ مِنَ الَّلَوْلُوَةِ . أَمَا فِي تِلْكَ الْبَحِيرَةِ فَرُبَّمَا وَجَدْنَا لَوْلُوَةَ
مُمَاتِلَةً لَيْتَلِكِ الَّلَوْلُوَةُ الْعَظِيمَةَ . »

فَأخْبِرْتُ أَبِي بِمَا دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ لُوزُونِ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ .

قَالَ : « إِنَّ لُوزُونَ هِنْدِيٌّ عَجُوزٌ سَادَجٌ . »

أَجَبْتُهُ : « رُبَّمَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا بَحِيرَتُهُ وَلَنْ يَسْمَعَ لَكَ بِالْعَوَصِ

لِهَا . »

الفصل الثاني عشر

العاصفة

أبحرت السفن في الصباح التالي إلى جزيرة سيرافو . كانت تبدو جميلة في طلائها الحديد وأعلامها المرفوعة . وكانت هناك رياح خفيفة تهب من الجنوب ، وبذت السماء زرقاء قاتمة مثل البحر . لقد كان يوماً جميلاً . سكنت الرياح تماماً بعد الظهر وأصبح الجو حاراً جداً ، ثم ما لبثت أن هبت الرياح من الجبال فحفت جثة الحرارة . وعندما حان وقت العشاء سكنت الرياح من جديد ، وكاد الهواء أن يتعديم ، وصعب التنفس ، وتجمعت السحب في السماء .

توقفت أمي عن تناول طعامها ، وانحرفت إلى النافذة ونظرت إلى الخارج . كانت دائماً تخشى الجو وتقلباته عندما يكون أبي في البحر .

قلت : « إنها رياح جبلية . »

قالت : « كلا ، إنها الرياح الساخنة . »

إن هدير الرياح العاتية تعرفها وتخشاها جميعاً . وتبدأ عادة بهذه الطريقة .

حرخت إلى الطريق ونظرت إلى السماء ، لم أر بها نجمة واحدة .

واستمرت الرياح تهب حاملة معها رائحة البحر . وعذت لأتناول عشاءي ، وكنا نسمع صفير الرياح بين الأشجار ونحن نتناول الطعام . ونهضت من مكاني وتوجهت نحو الباب كي أغلقه ، وما كذت أخطو خطوتين حتى انغلق الباب بشدة وانطفأ المصباح . وحاولت أن أشعله ولكن الهواء الذي كان يتسرب من بين قضبان النافذة حال دون إشعاله ، فقالت أمي بصوت خفيض : « الرياح الساخنة ! »

تمتمت أختي : « الرياح الساخنة ! »

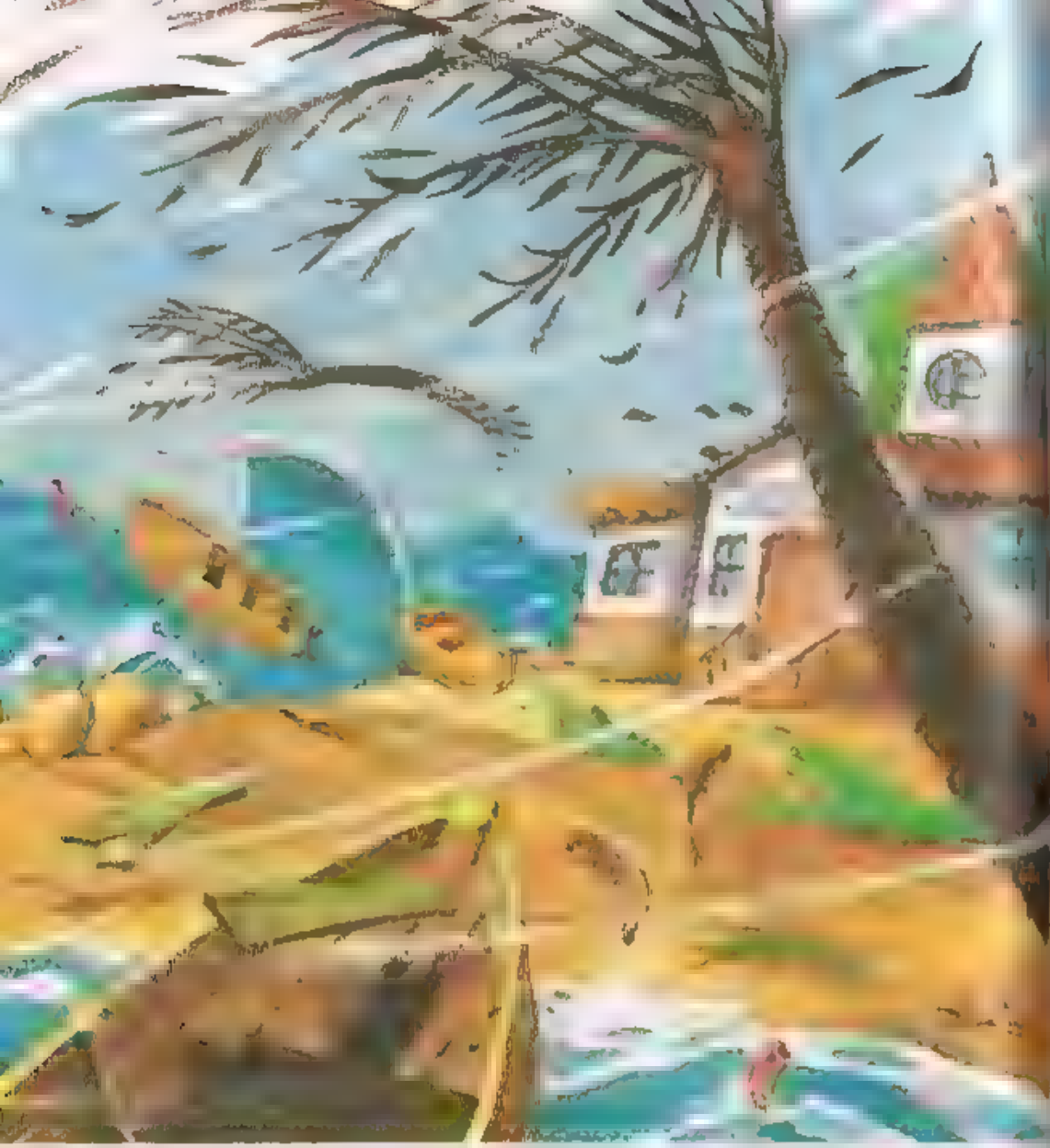
ذهبت إلى النافذة ونظرت منها ، فلم أر في السماء نجمة واحدة . وكان صوت الرياح أشبه بصراحت خوف يطلقها ألف طائر من الطيور البحرية .

قلت : « لا بد أن سفننا أحست بالعاصفة وهي قادمة فتوجهت إلى خليج بشيلنك أو إلى أي خليج من الخلجان الآمنة ، وهي كثيرة وممتشرة بيننا وبين جزيرة سيرافو . »

نهضت والذتي وحاولت فتح الباب ، ثم صرخت قائلة : « ساعدني . »

قلت : « لن نستطيعي أن نتجاوزي الفناء حتى ولو حبوت على يديك وركبتك . إن السفن في أمان ، فلا تخافي . معهم أعظم ربان عرفه البحر ، وكم اجتاز من عواصف ! »

ارتفع صفير الرياح لدرجة لم نستطع معها سماع أصواتنا ، فحسنا متحاورين حول المائدة في الغرفة المظلمة ولم نحاول الكلام . وحاءت



الخدومات الهنديات من المطبخ و جلسن على الأرض إلى جوارنا . كان زوجا
اثنتين منهن يعملان فوق سفينا .

استمرت العاصفة حتى منتصف الليل ، و خفت شدة الرياح قبيل الفجر ،
ثم سكنت تماما عند طلوع النهار . و ذهبنا جميعا إلى الشاطئ لاستقبال
السفن العائدة . و كان من آثار العاصفة امتلاء الفناء بأوراق الأشجار
المتساقطة ، و كذلك امتلاء الميدان بأحجار سقف البيوت المجاورة .

بينما كنا نسرع إلى الشاطئ لحقت بنا أعداد كبيرة من الناس ، كان لكل
واحد منهم زوج أو أخ أو صديق يعمل على سفينا .

كان الشاطئ مغطى بالأغشاب البحرية والأسماك الميتة . و قد قذفت
الأمواج بالزوارق الراسية بالخليج على الرمال . و كان من المألوف قبل
هبوب العاصفة إخراج الزوارق من الماء و ربطها إلى الصخور على الشاطئ ،
و قد حال هبوب العاصفة المفاجئ دون ذلك .

كان العم غالاردو قد أسرع إلى الشاطئ بشعره الأبيض و عبائه المرفوعة
إلى ما فوق ركبتيه .

قال : « ستعود السفن حالا . إن الله يرعاها . لا توجد خلعجان قريبة من
هنا ، لذا ربما لا تصل قبل الظهر . عودوا إلى بيوتكم الآن مطمئنين ،
و توكلوا على الله ، و انتظروا . »

لم يتصرف أحد و انقضى الصباح و كذا الظهر ، و لما حل الغروب

شاهد أحدهم زورقا بعيدا في البحر . و عندما اقترب و استدار نحو الخليج
عرفت أنه لوزون في قاربه الأخير .

شَدُّ لُوزُونٍ قَارِبُهُ إِلَى الشَّاطِئِ بَعِيدًا عَنِ الْجُمُوعِ الْمُحْتَشِدَةِ هُنَاكَ ، ثُمَّ
جَلَسَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : « هَلْ شَاهَدْتَ أَيًّا مِنَ السُّفِيِّ ؟ »

أَشْعَلَ سِجَارَةً ، وَأَخَذَ يُدَخِّنُ لِحِظَةً ثُمَّ قَالَ : « لَمْ أَرِ سَفُنَكُمْ وَلَنْ أَرَاهَا
أَبَدًا ، وَأَنْتِ أَيْضًا لَنْ تَرَاهَا ثَانِيَةً . »

أَغْضَبَنِي قَوْلُهُ هَذَا ، فَسَأَلْتُهُ : « أَتَعْنِي أَنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ قَدْ حَطَمَهَا ؟ »
أَحَابَ : « كَلَّا ! أَنَا لَمْ أَقُلْ ذَلِكَ . الْعَاصِفَةُ هِيَ الَّتِي فَعَلَتْ ذَلِكَ ، وَلَنْ
تَرَاهَا أَبَدًا . »

سَأَلْتُهُ : « هَلْ تَعْنِي أَنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ هُوَ الَّذِي أَثَارَ الْعَاصِفَةَ ؟ »

لَمْ يُجِبْ ، فَابْتَعَدْتُ عَنْهُ غَاضِيًا ، وَعُدْتُ إِلَى حَيْثُ تَجَمَّعَ النَّاسُ .

عِنْدَمَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ ، كَانَ لُوزُونٌ مَا زَالَ جَالِسًا يُدَخِّنُ السِّجَارَةَ وَيَتَنَظَّرُ .
أَشْعَلْنَا نَارًا ، وَالتَّفَفْنَا حَوْلَهَا ، وَتَرَانِدَ عَدَدُ النَّاسِ وَأَحْضَرَ لَنَا بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ
طَعَامًا وَمَاءً مِنَ الْمَدِينَةِ .

إِنْصَرَفَ بَعْضُ النَّاسِ ، وَلَكِنَّا أَبْقَيْنَا عَلَى النَّارِ مُشْتَعِلَةً حَتَّى تُرْشِدَ السُّفُنَ
لِلْوُصُولِ إِلَى لَابَازٍ فِي أَمَانٍ .

عِنْدَمَا أَشْرَفَتِ الشَّمْسُ كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا . وَبَدَتْ
الْجُرُزُ الثَّنَائِيَّةُ كَمَا لَوْ كَانَتْ قَرِيبَةً وَفِي مُتَنَاوِلِ الْيَدِ . وَبِمُجَرِّدِ أَنْ أُشْرِفَتِ
الشَّمْسُ أَشَارَ صَيٌّ ، كَانَ يَجْلِسُ عَلَى جِدَارِ صَنْدِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ ، بِيَدِهِ نَحْوُ

الْحَنُوبِ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى هُنَاكَ شَاهَدْتُ رَحُلًا يَسِيرُ مُتَرَنَّحًا عَلَى
الشَّاطِئِ . كَانَ يَقَعُ مَرَّةً ، وَيَظَلُّ سَاكِنًا ثُمَّ يَنْهَضُ وَيَسْتَأْنِفُ التَّحْرُكَ عَلَى يَدَيْهِ
وَرُكْبَتَيْهِ ، ثُمَّ يَنْهَضُ وَاقِمًا . فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ظَنَنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ نَجِلٌ قَادِمٌ مِنَ
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ تَبَيَّنَتْ أَنَّهُ لَا يَرْتَدِي قَمِيصًا ، وَأَنَّ وَجْهَهُ مُلَطَّخٌ بِالدَّمَاءِ . سَقَطَ
الرَّجُلُ ثَانِيَةً وَرَقَدَ هُنَاكَ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ نَهَضَ وَأَقْبَلَ نَحْوَنَا .

عِنْدَمَا اقْتَرَبَ عَرَفْتُهُ ، فَرَكَضْتُ نَحْوَهُ .. إِنَّهُ الْإِشْبِيلِيُّ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ
إِلَيْهِ سَقَطَ عَلَى قَدَمِي ، ثُمَّ نَهَضَ مِنْ حَدِيدٍ وَنَظَرَ إِلَيَّ . كَانَتْ عَيْنَاهُ مُخِيفَتَيْنِ .

قَالَ : « ضَاعَتْ ! ضَاعَتْ ! ضَاعَتْ السُّفُنُ ! » ثُمَّ سَقَطَ عَلَى الرَّمَالِ
يَتَمَتِّمٌ بِكَلَامٍ لَمْ أَفْهَمُهُ .

الفصل الثالث عشر

اختفاء اللؤلؤة

فَقَدَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ رَجُلًا مِنْ رَجَالِنَا مَعَ سَفِينَا ، وَنَجَا رَجُلٌ وَاحِدٌ فَقَطْ - الإشييلي .

في اليوم الرابع بعد العاصفة أقيمت صلاة للموتى . وتوافد الناس من المدينة ومن التلال . كان كل منهم يحدث نفسه قائلا :

« يا للغرابة ! إن أهم حديثين في تاريخ مدينة لانا قد وقعا في أقل من شهر : أولهما العثور على اللؤلؤة العظيمة ، وثانيهما العاصفة التي حطمت السفن وقتلت عددا كبيرا من الرجال . » وشعر الكثيرون - وإن لم يصرخ بذلك أحد - بإرتباط وثيق بين الحداثين . ارتباط لم يستطع أحد فهمه .

كنت أنا أحد من كان لديهم هذا الإحساس . جلست بجوار والدي نستمع إلى حديث العم غالاردو في ذلك الصباح الحزين . لم أصغ لحديثه تماما ، وكان يتحدث عن أبي وخدماته وهداياها العديدة للمدينة وبصفة خاصة اللؤلؤة العظيمة .

غادرت المكان وتحدثت مع بعض أصدقائي ، وجاء الإشييلي ووضع يده على كتفي . بينما أنا واقف شاهدت سوثو لوزون يقف بعيدا . كان ينظر إلى الناس ، وهم يغادرون المكان ، لم ينظر إلي أبدا . وعندما تركت

الإشييلي ، سمعت وقع خطوات حلمي ، ولما التفت شاهدته على بعد متر واحد فقط .

قال : « أقول لك من جديد إن اللؤلؤة ملك لشيصاب البحر ، وأقول هذا لأنك أنت الذي وجدتها . »

لم أجه ، واتخذت طريقي بين الناس قاصدا متري لأنضم إلى والدي وشقيقتي . ولكني عدت لأحدث إلى العم غالاردو فلم أجد في أي مكان .

توجهت إلى متحف المدينة وأنا أفكر في السفن التي تحطمت في البحر وفي أبي الذي فقدته ، وفيما قاله لوزون ، ووقفت أنظر إلى اللؤلؤة . وتفتحت حولي فلم أر أحدا وباديت على العم غالاردو فلم ألتق جوابا . فمددت يدي بسرعة وأحدث اللؤلؤة ووضعتها في جيبتي ثم غادرت المتحف .

كنت أعتقد أنني أغنقت الباب الكبير عندما دخلت ، ولكنه كان مفتوحا . خرجت وخطوت خطواتي ووجدتني أواجه الإشييلي .

قال : « لقد كنت عابدا لا ألتقط قبعتي ، هذا إذا لم يكن أحد لأصوم المدينة قد سرقها . »

انسحنت له الطريق ليمر . ونظر إلي فلم أهتم ، وواصلت سيري . ونساءت في نفسي . « هل رأى الشيء الثقيل الكبير الذي في جيبتي ؟ هل أدرك أنه اللؤلؤة ؟ »

في المساء اكتشف حارس المتحف اختفاء اللؤلؤة . وكانت أمي تكنت خطابا عندما سمعت دقا عيفا على باب بيتنا ، فالتفت ألقلم جابئا وفتحت

70

الفصل الرابع عشر

الإشيلي يتبعني

وَصَلْتُ إِلَى مَدْخَلِ الْبَحِيرَةِ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَبَلَغْتُ الصَّخُورَ
وَالْكَهْفَ . كَانَ الضُّبَابُ الْأَحْمَرُ الْكَثِيفُ يَحْجُبُ الْبَحِيرَةَ تَمَامًا لِذَرَجَةِ
تَعَدَّرْتُ مَعَهَا رُؤْيَةَ الشَّاطِئِ الْبَعِيدِ حَيْثُ يُقِيمُ لُوزُونَ ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتًا
وَأَحْسَسْتُ أَنَّ شَيْئًا مَا أَوْ شَخْصًا مَا خَلْفِي .

لَمْ أَفَكِّرْ كَثِيرًا فِي شَيْطَانِ الْبَحْرِ إِثَاءَ اللَّيْلِ ، وَلَمْ أَشْعُرْ بِالْخَوْفِ عِنْدَ
التَّفَكُّيرِ فِيهِ ، أَمَّا لُوزُونَ فَقَدْ كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَ شَكْلَهُ وَيُصْبِحَ
رَجُلًا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَوْ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ . كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّ لَهُ أَصْدِقَاءَ مِنْ سَمَكِ
الْفِرَاشِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاكِ تَحْكِي لَهُ كُلَّ شَيْءٍ تَرَاهُ . إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ
فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّنِي أُحْضِرُ مَعِيَ الْتَوْلُوءَةَ كَيْ أُعِيدَهَا إِلَى كَهْفِهِ . وَلَكِنِّي
كُنْتُ أَتَطَّلَعُ أحيانًا حَوْلِي وَأَنَا أُجَدُّفُ فِي اللَّيْلِ بَحْثًا عَنْ هَذَا الْكَائِنِ الْعَمَلِاقِ ،
وَأَسْأَلُ نَفْسِي وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَيَّ وَجْهِي بِصَنْفِ آتِسَامِيَةِ : « هَلْ أُوْمِنُ بِهَذَا أَمْ
لا ؟ »

سَمِعْتُ الصَّوْتِ خَلْفِي مِنْ حَدِيدٍ وَسَطِ الضُّبَابِ ، ثُمَّ تَبَيَّنَتْ صَوْتًا أَعْرَفُهُ
حَيْدًا . قَالَ : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا رَامُونَ . إِنَّكَ تُجَدُّفُ بِطُءٍ . لَقَدْ تَبِعْتُكَ مِنْ
لَابَارِ ، وَبِمَتْ مُعْظَمَ اللَّيْلِ وَأَنَا أُنْتَظِرُكَ . هَلِ الْتَوْلُوءَةُ ثَقِيلَةٌ حَيْدًا ؟ »

قُلْتُ : « أَيُّهُ لَوْلُوءَةٌ ؟ »

الِيَابَ لِيَدْخُلَ الْكَعْمُ غَالِارْدُو صَائِحًا : « لَقَدْ اخْتَفَتِ الْتَوْلُوءَةُ ! اخْتَفَتْ ! »
سَأَلْتُهُ مُنْذَهَشَةً : « اخْتَفَتْ ؟ »
أَجَابَهَا قَائِلًا : « سُرِقَتْ ! »

فَقَزْتُ مِنْ مَكَانِي وَتَبِعْتُهُ إِلَى الْمُتَحْفِيفِ . كَانَ النَّاسُ قَدْ تَجَمَّعُوا فِي الْخَارِجِ ،
فَقَادَنِي إِلَى حَيْثُ كَانَتِ الْتَوْلُوءَةُ مَوْضُوعَةً .

قَالَ أَحَدُهُمْ : « إِنِّي أَعْرِفُ الْهِنْدِيَّ الَّذِي سَرَقَهَا . »

قَالَ آخَرُ : « شَاهَدْتُ رَجُلًا غَرِيبًا يَتَّبِعُهُ مُسْرِعًا عَنِ الْمُتَحْفِيفِ . »

أُصْغَيْتُ ، عَلَى حِينِ كَانَتِ السَّاءُ يَبْكِينَ ، وَالْكَعْمُ غَالِارْدُو يَدْعُو اللَّهَ
بِصَوْتٍ مُنْخَفِصٍ أَنْ يَجِدُوا الْتَوْلُوءَةَ . وَكَيْدْتُ أَقُولُ : « أَنَا أَخَذْتُ الْتَوْلُوءَةَ .
إِنِّي فِي غُرْفَتِي ، أَخْفَيْتُهَا فِي فِرَاشِي . ائْتِظَرُوا حَتَّى أَذْهَبَ وَأُحْضِرَهَا . » ثُمَّ
فَكَّرْتُ فِي السَّفِينِ الَّتِي فَقَدْنَاهَا . وَسَمِعْتُ مِنْ جَدِيدِ صَوْتِ لُوزُونَ يَتَرَدَّدُ فِي
سَمْعِي : « الْتَوْلُوءَةُ مِلْكٌ لِشَيْطَانِ الْبَحْرِ . لَقَدْ آتَى وَأَخَذَهَا . »

إِنْصَرَفْتُ فِي هُدُوءٍ ، وَتَنَاوَلْتُ عَشَائِي ، ثُمَّ أَخْفَيْتُ الْتَوْلُوءَةَ تَحْتَ قَمِيصِي
وَأَتَّخَفْتُ إِلَى الشَّاطِئِ سَالِكًا مَمْرًا صَغِيرًا حَتَّى لَا يَرَانِي أَحَدٌ . وَوَجَدْتُ قَارِبًا
أَعْرِفُ صَاحِبَهُ . كَانَ قَارِبَ تَحْدِيفٍ ، وَمَحَادِيفُهُ ثَقِيلَةٌ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ
غَيْرُهُ كَانَ لَا يُدْ مِنْ اسْتِخْدَامِهِ .

عِنْدَمَا بَرَّغَ الْقَمْرُ ، أَتَّجَهْتُ نَحْوَ الْبَحِيرَةِ حَيْثُ يَعِيشُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ،
وَكَمَا قَالَ لُوزُونَ : « شَيْطَانُ الْبَحْرِ يَعِيشُ هُنَا فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ . »

وَالآنَ آمَنْتُ بِصِدْقِ قَوْلِهِ .



ضَحِكَ الْإِسْبِلِيُّ قَائِلًا : « أَعْمَى بِطَبِيعَةِ الْخَالِ اللَّوْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ . أَنَا أَعْرِفُ
أَنَّكَ سَرَقْتَهَا . لَقَدْ وَقَفْتُ عِنْدَ بَابِ الْمُتَحَفِّ وَرَأَيْتُكَ تَسْرِقُهَا . ثُمَّ نَبَيْتُ
شَكْلَهَا فِي جَيْبِكَ عِنْدَمَا عَادَرْتُ الْمُتَحَفَّ . وَلَقَدْ تَسَأَلَنِي : لِمَاذَا كُنْتُ
تُرَافِقُنِي ؟ لَقَدْ رَافَقْتُكَ لِأَنِّي ذَهَبْتُ لِاسْتِزْجَارِ اللَّوْلُؤَةِ . أَيُذْهِشُكَ هَذَا ؟ »

قَدْتُ : « كَلَّا ، لَا يُذْهِشُنِي . »

ضَحِكَ وَقَالَ : « لِصَانِ ! وَالْآنَ يَسْتَطِيعُ كِلَانَا أَنْ يَقُولَ الْحَقِيقَةَ . هَلِ
الَّلَّوْلُؤَةُ مَعَكَ ؟ »

لَمْ اسْتَطِعْ رُؤْيَتَهُ لِكَثَافَةِ الضَّبَابِ ، وَلَمْ اسْتَطِعْ تَحْدِيدَ مَكَانِ قَارِبِهِ

سَأَلَنِي : « إِذَا لَمْ تَكُنْ مَعَكَ اللَّوْلُؤَةُ ، أُخْبِرْنِي . هَلِ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي
وَحَدَّثْتَهَا فِيهِ ؟ أَحَبُّ عِزِّ السُّؤَالَيْنِ وَقَوْلِ الْحَقِّ . »

إِنقَشَعَ الضَّبَابُ قَلِيلًا وَتَبَيَّنَ أُنْسُ كَلْبًا . كَانَ الْإِسْبِلِيُّ نَسِيًّا وَبَيْنَ كَهْفِ
شَيْطَانِ الْبَحْرِ . كَانَ أَقْرَبَ بِكَثِيرٍ مِمَّا كُنْتُ أَنْصُورُ ، وَكَانَ مُمَسِّكًا سَبْكِي
فِي يَدِهِ . تَادَلْنَا الطَّرَاتِ ، وَأَذْرَكْتُ مِنْ مَلَامِجِ وَجْهِهِ أَنَّهُ يَتَوَى اسْتِخْدَامَهُ
لِوَلُزْمِ الْأَمْرِ ، فَحَسَبْتُ وَلَمْ أَقُلْ شَيْئًا .

قَالَ : « لَا أَعْتَبِدُ أَنَّكَ أَخْطَأْتَ بِسَرِقَةِ اللَّوْلُؤَةِ الْعَظِيمَةِ ، إِذْ لَيْسَ لَهَا فَايِدَةٌ
هَذَاكَ . وَلَوْ كُنْتُ قَدْ أَعْطَيْتَهَا لِلشَّيْطَانِ سَمَا كَانَ هَذَاكَ فَرَقًا ، وَأَنْتَ دَاخِعٌ
تُرِيدُ أَنْ تَحْتَمِطَ بِسَرِّ الْمَكَانِ الَّذِي وَحَدَّثْتَهَا فِيهِ . هَيَّا أَعْطِنِي اللَّوْلُؤَةَ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ سَوْفَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْيَاءٍ أُخْرَى . »

أَبْعَدَ السُّكَّيْنِ ، وَحَرَكَ قَارِبَهُ حَتَّى لَمَسَ قَارِبِي ، وَمَدَّ يَدَهُ كَيْ تَأْخُذَ
الَّلَّوْلُؤَةَ . كَانَ الْكَهْفُ مُظْلِمًا وَلَمْ يَكُنْ بَعِيدًا ، فَقَدْ رَأَيْتُهُ بِوُضُوحٍ
وَأَخْرَجْتُ اللَّوْلُؤَةَ مِنْ قَمِيصِي كَمَا لَوْ كُنْتُ أُعْتَرَمُ إِعْطَاءَهَا لَهُ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا
مَدَّ يَدَهُ لِإِخْطَاؤِهَا قَدَفْتُ بِهَا فِي الْهَوَاءِ بِتَسْقُطِ خَلْفِهِ فِي الْمَاءِ ، أَيُّ عِنْدَ مَدْخَلِ
الْكَهْفِ .

كَانَ مِنَ السُّخْفِ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا ، فَبِمُحَرِّدٍ أَنْ قَدَفْتُ اللَّوْلُؤَةَ ، كَانَ الْإِسْبِلِيُّ
فِي النَّخْرِ يَسْتَحُ تَحْتَ الْمَاءِ . وَأَمْسَكْتُ بِالْمِجْدَافَيْنِ وَأَدْرَتُ الْقَارِبَ بَعِيدًا .
فَقَدْ فَصَدْتُ أَنْ أُجَدِّفَ حَتَّى أَصِلَ إِلَى بَهَايَةِ السُّحَيْرَةِ وَأَطْلُبَ الْعَوْدَ مِنْ

لُورُون . وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ أُنْمَكْنَ مِنْ ذَلِكَ طَفَا الْإِشْبِيلِيُّ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَأَمْسَكَ بِأَحَدِ الْمِجْدَافَيْنِ ، ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَافَةِ الْقَارِبِ . كَانَتْ اللَّوْلُؤَةُ السُّودَاءُ الْكَبِيرَةُ فِي يَدِهِ .

قَالَ : « لَقَدْ أَلْقَيْتَهَا لِلشَّيْطَانِ . » ثُمَّ صَعِدَ إِلَى الْقَارِبِ قَائِلًا : « وَالْآنَ لِنَبْحَثَ عَنْ قَارِبِي . »

كَانَ قَارِبُهُ قَدْ تَحَرَّكَ بَعِيدًا . كَانَ أَصْغَرَ مِنْ قَارِبِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ مَمْلُوءًا بِالطَّعَامِ وَأَنِيَةِ الْكَمِيَاهِ وَأَدْوَابِ الْبُحْرِ وَخَرِيَّةٍ يَسْتُخْدِمُهَا فِي مُوَاجَهَةِ الْأَسْمَاكِ الضَّخْمَةِ .

قَفَزَ إِلَى قَارِبِهِ قَائِلًا : « هَيَّا ! » وَلَمْ أَتَحَرَّكْ ، فَصَاحَ مَرَّةً أُخْرَى : « هَيَّا ! أَمَامَنَا طَرِيقٌ طَوِيلٌ . »

قُلْتُ لَهُ : « سَأُحْدَفُ حَتَّى الشَّاطِئِ . إِنْ لَدَيْ عَمَلًا مَعَ سُوثُو لُورُون . »

أَخْرَجَ الْإِشْبِيلِيُّ سِكِينَهُ ، فَنَظَرْتُ إِلَى الشَّاطِئِ الْبَعِيدِ : كُنْتُ أَمَلُّ أَنْ يَكُونَ لُورُون قَدْ سَمِعَ حَدِيثَنَا وَجَاءَ لِيَرَى مَنْ نَكُونُ ، وَلَكِنْ كَانَ الضَّبَابُ الْأَحْمَرُ مَا زَالَ يَحْجُبُ الشَّاطِئِ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ رُؤْيَتَهُ .

قَالَ الْإِشْبِيلِيُّ وَهُوَ يُمَسِّكُ سِكِينَهُ اسْتِعْدَادًا لِيَطْعَنِي : « هَيَّا ! »

أَضْطَرَرْتُ إِلَى أَنْ أُطِيعَهُ ، وَانْتَقَلْتُ إِلَى قَارِبِهِ وَجَلَسْتُ فِيهِ مُنْسِكَا بِالْمِجْدَافَيْنِ ، أَمَا هُوَ فَقَدْ خَلَعَ قَمِيصَهُ وَوَضَعَ فِيهِ اللَّوْلُؤَةَ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أُحْدَفَ .

بَدَأَ الضَّبَابُ يَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ ، فَالْقَيْتُ نَظْرَةً أُخِيرَةً عَلَى الشَّاطِئِ ، لَكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ . وَشَعَرْتُ بِطَرَفِ السُّكَيْنِ يَتَغَرَّرُ فِي ظَهْرِي ، فَانْتَقَطْتُ الْمِجْدَافَيْنِ وَبَدَأْتُ أُحْدَفُ . أَمَرَنِي بِالتَّحْدِيفِ نَحْوَ النَّحْرِ لِتَنْدَهَبَ إِلَى مَدِينَةِ غَوَائِمَاسَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ قَالَ : « سَبِّحِ اللَّوْلُؤَةَ الْعَظِيمَةَ ، وَسَتَجِيءُ مَعِي ، لِأَنَّ اسْمَ سَالَارَارِ مَعْرُوفٌ لَدَى تِجَّارِ اللَّوْلُؤِ هُنَاكَ ، وَبِهَذَا سَبِّعُهَا بِعَشْرَةِ أضعافٍ مَا كُنْتُ سَأُحْصِلُ عَلَيْهِ لَوْ بَعْتُهَا وَخَدَيْ . »

سَمِعْتُهُ يَتَنَاوَلُ مِجْدَافِيهِ وَيَلْقِي بِهِمَا فِي الْمَاءِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْفَزَ إِلَى الْمَاءِ وَأَسْبَحَ إِلَى أَقْرَبِ مَكَانٍ مِنَ الشَّاطِئِ . »

وَيَبْدُو أَنَّهُ عَرَفَ مَا يَدُورُ فِي رَأْسِي ، لِأَنِّي أَحْسَسْتُ بِالسُّكَيْنِ يَتَغَرَّرُ فِي ظَهْرِي .

قَالَ : « أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحْدَفَ وَأُرَاقِبَكَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ . لِذَا يَجِبُ أَنْ تُحْدَفَ بِقُوَّةٍ تُكْفِي لِيَتَحَرَّكَ الْقَارِبُ بِنَا نَحْنُ الْاِثْنَيْنِ . »

جَذَبْتُ الْمِجْدَافَيْنِ وَأَنَا أَفَكِّرُ فِيمَا يُمَكِّنِي أَنْ أَفْعَلَهُ . وَوَجَدْتُ أَنَّهُ مِنْ الْحِكْمَةِ أَنْ أَفْعَلَ مَا يَطْلُبُهُ مِنِّي ، فَقَدْ كَانَ سِكِينُهُ فِي ظَهْرِي ، لِذَا وَاصَلْتُ التَّحْدِيفَ . وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ النَّحِيرَةِ ، أَصْحَحَ مِنْ الصَّعْبِ عَلَيَّ السَّبَّاحَةُ إِلَى الشَّاطِئِ . وَأَدَارَ الْإِشْبِيلِيُّ الْقَارِبَ نَحْوَ الشَّرْقِ وَبَسَطَ شِرَاعًا .

الفصل الخامس عشر

شيطان البحر يتبعنا

هتت رياح قويّة من الخبوب ، وكنا قد قطعنا مسافة لا بأس بها ذلك الصّباح . وفي الصّهر تناولنا قليلاً من كعك الدرة الذي كان الإشبيلي قد أحضره ، ثم استسلمت للنوم .

استيقظت في المساء وسألت الإشبيلي : « هل ترغب في النوم قليلاً وأوصل أنا التّجديف ؟ »

أجاب : « كلاً ، أنا لا أثق بك ، فربّما لا أستيقظ على الإطلاق ، وإذا استيقظت فقد أجذك أذرت القارب لسجّر عابدين إلى لا باز . » ولكنه نام فعلاً ، وقد فتح إحدى عينيّه واضعاً يده على السكّين .

خفت شدة الرّياح ، وعندما بزغ القمر رأيت حركة في البحر على بُعد



رُبْعِ مِيلٍ خَلْفَنَا . لَمْ تَكُنْ مَوْجَةً ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مَوْجَةً لِأَنَّ الْبَحْرَ كَانَ هَادِتًا تَمَامًا . كَانَ حَوْلَنَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَسْمَاكِ الْقَرَشِ ، لِذَا اعْتَقَدْتُ أَوَّلَ الْأَمْرِ أَنَّهَا تَلْتَهُمْ بَعْضَ الْأَسْمَاكِ هُنَاكَ . بَعْدَ ذَلِكَ شَاهَدْتُ الْكَرَكَةَ تَنْفَسُهَا مِنْ جَدِيدٍ ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ سَقَطَ صَوُّ الْقَمَرِ عَلَى مَا يُشْبِهُ جَنَاحِي شَيْطَانِ الْبَحْرِ وَهُمَا يَرْتَفِعَانِ وَيَخْفِضَانِ . كَانَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ فِعْلًا .

كُنَّا قَدْ شَاهَدْنَا عَدَدًا مِنْ أَسْمَاكِ الْقَرَشِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ طَافِيَةً عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ نَسْتَمْتِعُ بِدَفْءِ الشَّمْسِ ، لِذَلِكَ لَمْ أَنْزِعْ عِنْدَمَا رَأَيْتُ إِحْدَاهَا تَسْبُحُ خَلْفَنَا وَاسْتَسَلَمْتُ لِلنُّوْمِ .

عِنْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا خَافِتَةً آتِيَةً مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ . هَلْ كُنْتُ أَخْلُمُ ؟ كَلَّا ! كَانَتْ أَصْوَاتًا حَقِيقِيَّةً ! فَقَدْ بَدَأَ وَاضِحًا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ أَنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ الْعِمْلَاقِ يَسْبُحُ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِينَ مِثْرًا فَقَطْ خَلْفَنَا .

قُلْتُ لِلْإِشْبِيلِيِّ : « أَنْظُرْ ! هُنَاكَ شَيْءٌ يَسْبُحُ خَلْفَنَا . »

قَالَ : « نَعَمْ ، لَيْتَهُ يَسْبُحُ أَمَامَنَا حَتَّى أُرْبِطَ فِيهِ حَبْلًا وَنَصِلَ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَدِينَةِ غَوَايِمَاسِ . »

وَضَحِكْتُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمَهَا فِي خَيَالِهِ ، أَمَا أَنَا فَجَلَسْتُ سَاكِئًا أَنْظُرُ إِلَى شَيْطَانِ الْبَحْرِ وَهُوَ يَسْبُحُ خَلْفَنَا عَنْ قُرْبٍ . إِنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلِ أَوَّلِ اللَّيْلِ . كُنْتُ مُتَاكِّدًا مِنْ ذَلِكَ . إِنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ .

قَالَ الْإِشْبِيلِيُّ : « لَقَدْ شَمُّ رَائِحَةَ كَعَكِ الْدَّرَةِ . »

طَلَعَ النَّهَارُ ، وَطَلَّ شَيْطَانُ الْبَحْرِ يَسْبُحُ خَلْفَنَا . لَمْ يَقْتَرِبْ عَمَّا كَانَ مِنْ قَبْلِ فَلَمْ يَسْبُحْ أَسْرَعَ وَلَا أَنْطَأَ مِنَ الْقَارِبِ ، وَحَافِظٌ عَلَى الْمَسَافَةِ الَّتِي بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

سَأَلْتُ الْإِشْبِيلِيَّ : « هَلْ تَتَذَكَّرُ أَوَّلَ يَوْمٍ كُنْتُ أَنَا فِيهِ عَلَى السَّفِينَةِ وَصَبَحْتَ أَنْتَ : (شَيْطَانُ الْبَحْرِ) وَخَافَ الْهِنْدِيُّ ؟ لَيْتَهُ كَانَ مَعَا حَتَّى يَرَى الشَّيْطَانَ الْعِمْلَاقِ . »

أَجَابَ الْإِشْبِيلِيُّ : « لَقَدْ شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنْ هَذَا السَّمَكِ ، وَلَكِنَّ هَذَا الشَّيْطَانَ هُوَ أَكْبَرُهُمْ عَلَى الْإِطْلَاقِ . لَا يُدَّ أَنْهُ يَبْلُغُ سَعَةً أَمْتَارٍ عَلَى امْتِدَادِ جَنَاحِيهِ ، وَيَرِنُ طُنِينَ تَقْرِيْبًا (أَلْفِي كِيلُو غَرَامِ) وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الضَّخْمَةَ أَسْمَاكِ صَدِيقَةٍ . لَقَدْ شَاهَدْتُهَا تَتَّبِعُ قَارِبِي طَوَالَ يَوْمٍ كَامِلٍ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَقْصِدْ أَيَّ ضَرْبٍ . إِنَّهَا بِالطَّعْنِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْتُلَكَ بِسُهُولَةٍ ، وَأَنْ نُحَطِّمَ قَارِنَكَ بِلَمْسَةٍ بَسِيطَةٍ إِنْ هِيَ أَرَادَتْ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُرِيدُ . »

مَرَّتْ سَاعَةٌ سَبَحَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ بَعْدَهَا أَمَامَنَا وَعِنْدَمَا مَرَّ بِالْقَارِبِ شَاهَدْتُ عَيْنِيهِ الصُّفْرَ أَوَّيْنِ . وَبَدَأَتْ كَأَنَّهَا مُتَبَتِّتِيْنِ عَلَيَّ ، عَلَيَّ وَحْدِي ، وَلَيْسَ عَلَيَّ الْإِشْبِيلِيُّ . رَأَيْتُ أَيْضًا فَمَهُ ، وَتَذَكَّرْتُ كَيْمَاتِ أُمِّي عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا : « إِنَّ لَهُ سَبْعَةَ صُفُوفٍ مِنَ الْأَسْنَانِ . » لَقَدْ كَانَتْ مُحْطِئَةً . لَيْسَتْ لَدَيْهِ آيَةُ أَسْنَانٍ فِي فَكِّهِ الْعُلُويِّ ، وَإِنَّمَا لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَسْنَانِ فِي فَكِّهِ السُّفْلِيِّ ، وَلَمْ تَكُنْ كَالسَّكَاكِينِ ، وَلَمْ تَكُنْ شَدِيدَةَ الْبَيَاصِ .

اسْتَدَارَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ وَعَادَ سَابِحًا فِي دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ حَوْلَنَا ، ثُمَّ انْتَعَدَ عَنَّا

وَعَادَ مِنْ حَدِيدٍ ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ كَانَتْ دَائِرَتُهُ أَصْغَرَ وَقَدَفَتِ الْأَمْوَاجُ الَّتِي
أَنَارَهَا بِقَارِبِنَا إِلَى أَعْنَى وَإِلَى أَسْفَلَ .

قَالَ الْإِسْبِيلِيُّ : « لَقَدْ بَدَأْتُ أَضِيقُ بِصَدِيقِنَا ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ،
سَأَسْتَحِيدُ الرُّمَحَ . »

قُلْتُ فِي نَفْسِي : « مِنْ الْأَفْضَلِ لَكَ الَّتِي تُعْضِيهِ . إِنَّ الرُّمَحَ سَيَكُونُ كَوَاحِرَةَ
دُبُوسٍ . إِنَّهُ لَيْسَ مُجَرَّدَ سَمَكَةٍ . إِنَّهُ شَيْطَانُ السَّمَكِ . »

فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ وَلَكِنْ لَمْ أَتَكَلَّمْ . فَقَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ .
وَكَانَتْ عَيْنَاهُ الصُّفْرَاءُ وَإِنْ مُشْتَبِهَتَيْنِ عَلَيَّ .

صَغُرَتِ الدَّوَابُّ ، وَنَحْرُ فِي وَسَطِهَا ، نَحْرٌ وَالنُّوْؤَةُ ، وَيَسْعَى عَلَيَّ أَنْ
أَقُولَ أَنَا وَالنُّوْؤَةُ . قَدَفَ بِالْقَارِبِ إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلَ ، وَمِنْ حَابِبٍ إِلَى
جَانِبٍ . وَكُنَّا نَنْزُحُ أَمَاءَ مِنَ الْقَارِبِ بِقُضْعَتَيْنَا لِنَحْوَلَ دُونَ أَنْ يَغْرَقَ . وَعَلَى
بُعْدِ نِصْفِ مِيلٍ مِنَّا كَانَتْ هُنَاكَ حَزِيرَةٌ تُسَمَّى حَزِيرَةَ الْمَوْتَى . وَلَقَدْ سُمِّيتْ
بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّ بَعْضَ الْهُودِ كَانُوا يُقِيمُونَ عَلَيْهَا ، وَكَانُوا يَقْتُلُونَ أَيَّ شَخْصٍ
يُنزَلُ بِهَا .

قَالَ الْإِسْبِيلِيُّ : « سَنَذْهَبُ إِلَى الْجَزِيرَةِ . »

قُلْتُ : « نَعَمْ . هَذِهِ هِيَ فُرْصَتُنَا الْأَفْضَلُ . »

بَدَأَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ وَكَأَنَّهُ يُفْهَمُ مَا كُنَّا نَحْطُطُ لَهُ ، فَسَبَّحَ بَعِيدًا ثُمَّ اخْتَفَى
عَنِ الْأَنْظَارِ . وَهَكَذَا وَصَلْنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ بِسَلَامٍ .

الفصل السادس عشر

جزيرة الموتى

كَانَتْ حَزِيرَةُ الْمَوْتَى ، مِثْلَ سَائِرِ حُرُرِ نَحْرِ قَبِيرِمْبَلِيُونَ بِهَا خَلِيجٌ رَمْلِيٌّ
أَدْحَسًا الْقَارِبِ فِيهِ وَشَدْدَنَاهُ إِلَى الشَّاطِئِ . وَصَعِدْنَا تَلًّا صَعِيرًا ، وَالْقَيْبَا نَظَرَهُ
عَلَى الْجَزِيرَةِ مِنْ فَوْقِهِ .

كَانَتْ حَرِيرَةٌ صَعِيرَةٌ حَابِيَةٌ مِنَ النَّلَالِ الْكَبِيرَةِ ، وَكَانَ الْهُودُ يَعْيشُونَ
فَوْقَهَا فِي الْخَلَاءِ بِلَا أَكْوَاجٍ . وَرَأَيْتُ نِيرَانَهُمُ الْمُسْتَعِينَةَ فِي أَقْصَى الْجَنُوبِ وَقَدْ
أَلْفُوا حَوْلَهَا ، وَاصْطَلَّتْ رَوَاقُهُمْ عَلَى الشَّاطِئِ .

لَمْ يَرْنَا أَحَدًا وَنَحْرُ نَحْرُ دَاخِلِ الْخَلِيجِ . وَقَلْبَانَا الْقَارِبَ كَيْ نُفْرَغَهُ مِنْ
نِيَاهِ ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا مَزِيدًا مِنْ كَعْبَتِ الدُّرَّةِ ، وَحَلَّ الظَّلَامُ .

قَالَ الْإِسْبِيلِيُّ : « سَوْفَ نَنْتَظِرُ سَاعَةً وَهَذَا يُعْطِي شَيْطَانَ الْبَحْرِ فُرْصَةً
سَحَدَ رُورَقًا آخَرَ يَتَّعُهُ . »

قُمْتُ : « نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْقَى سَاعَةً أَوْ يَوْمًا ، وَلَكِنَّهُ سَيَطَّلُ هُنَاكَ . »

سَأَلَنِي : « مَاذَا تَعْنِي ؟ »

أَجَبْتُ : « أَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ هُنَاكَ هُوَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ . »

صَحَّحْتُ وَقَالَ : « أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْهُودَ الْبَلْهَاءَ يَتَّقِدُونَ فِي شَيْطَانِ الْبَحْرِ



وَلِكَيْتُمْ تَعْلَمْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ وَتَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ . أَنْتَ أَخَذَ أَفْرَادِ أَسْرَةٍ
سَالَا زَارِ الْقَوِيَّةِ . يُدْهِشُنِي أَنَّكَ تُصَدِّقُ تِلْكَ الْقِصَّةَ الْخُرَافِيَّةَ .

قُلْتُ : « إِنِّي أَوْ مِنْ تَمَامًا أَنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَنْتَظِرُ فِي الْبَحْرِ مِنْ
أَجْلِ اللَّوْلُؤَةِ ، وَسَوْفَ يَظَلُّ مُنْتَظِرًا حَتَّى يَحْصُلَ عَلَيْهَا . »

وَقَفَّ وَنَظَرَ إِلَيَّ بِإِزْدِرَاءٍ حَيْثُ أُجِلسُ ، وَقَالَ : « لَوْ أَنَا قَدَفْتُ بِاللَّوْلُؤَةِ إِلَى
الْبَحْرِ لِأَخْذِهَا الشَّيْطَانُ وَسَخَّ بَعْدًا ، تَرَ كُنَّا لِحَالِنَا . هَلْ هَذَا مَا تَعْتَقِدُهُ ؟ »

قُلْتُ : « نَعَمْ . »

أَدَارَ ظَهْرَهُ لِي وَسَارَ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَّعِدَ عَنِّي إِلَى أَقْصَى مَا
يَسْتَطِيعُ

بَرَخَ الْقَمَرُ . وَسَمِعْتُ فِي الْتَوَّصُوتِ الطَّيُورِ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ : لَقَدْ أَخَافَهَا
شَيْءٌ مَا .

نَظَرْتُ إِلَى أَعْلَى فَشَاهَدْتُ رَجُلًا يَقِفُ عَلَى الْكَلِّ وَمِنْ خَلْفِهِ السَّمَاءُ . فَفَرَزْتُ
مِنْ مَكَانِي ، وَلَمْ أَنْادِ الْإِشْبِيلِيَّ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : « هَذِهِ فُرْصَةٌ لِلنُّهْرُوبِ .
سَأَسْأَلُ الْكَلَّ وَأُخْبِرُ هَذَا الْإِنْدِيَّ بِسَبَبِ مَجِيئِي إِلَى الْجَزِيرَةِ وَأَطْلُبُ مَعُونَتَهُ .
سَوْفَ يَفْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ شَيْطَانِ الْبَحْرِ . »

كَانَتْ حُطَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالْأَخْطَارِ وَقَدْ تَنَجَّحَ . لَكِنَّ الْإِشْبِيلِيَّ رَأَى هُوَ أَيْضًا
الْإِنْدِيَّ فَصَاحَ : « هَيَّا ، لِنَرْحَلْ . »

جَاءَ هُنُودٌ آخَرُونَ وَأَنْضَمُّوا إِلَى الرَّحْلِ الْأَوَّلِ ، فَجَرَى الْإِشْبِيلِيَّ إِلَى الْقَارِبِ
وَعَدَلَهُ ، وَالْتَقَطَ كُلُّ أُمَّتَيْنَا مِنْ فَوْقِ الرَّمَالِ وَوَضَعَهَا فِيهِ ثُمَّ صَاحَ بِي
« أَسْرِعْ ! »

مَشَيْتُ إِلَى الْقَارِبِ وَعَاوِثَتُهُ فِي دَفْعِهِ إِلَى أَلْمِيَاهِ . لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَكَانَ
اللَّوْلُؤَةِ وَتَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِي : « هَلْ هِيَ فِي الْقَارِبِ ، أَمْ فِي جَيْبِهِ ؟ »

سَأَلْتَنِي : « لَعَلَّكَ تَفْضَلُ الْبَقَاءَ ؟ الْهُنُودُ هُنَا يَحْفِرُونَ حُفْرَةً فِي الرَّمَالِ
وَيَضَعُونَ فِيهَا أَيَّ أَسِيرٍ يَخِثُّ لَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا رَأْسُهُ فَقَطْ ، ثُمَّ يَتْرَكُونَ

الفصل السابع عشر

شيطان البحر يعود

عندما أشرقَت الشمسُ كُنَّا قَدِ ابْتَعَدْنَا عَنِ جَزِيرَةِ الْمَوْتَى . كَانَ الْهَوَاءُ



الْحَيَوَانَاتِ تَنْهَشُ وَجْهَهُ . لَكِنَّ رَبُّمَا تَفَضَّلَ ذَلِكَ عَلَى شَيْطَانِ الْبَحْرِ ؟
كَانَ الْقَارِبُ فِي الْمَاءِ فَالْتَقَطَ الْإِشْبِيلِيُّ الْمَجْدَافَيْنِ قَائِلًا : « حَسًّا ، أَتَذَهَبُ
أَمْ تَبْقَى ؟ »

كَانَ الْهُنُودُ يَهْبِطُونَ مِنْ فَوْقِ الْكُلِّ وَهُمْ يَصْبِحُونَ بِغَضَبٍ ، فَتَزَلَّتْ إِلَى
الْقَارِبِ .

كَانَ الْقَمَرُ بَدْرًا ، وَكَانَ الْهَوَاءُ صَافِيًا وَالْبَحْرُ كَالْفِضَّةِ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ
أَيُّ أَمْرِ لِشَيْطَانِ الْبَحْرِ . جَذَفْنَا مَعًا بِقُوَّةٍ خَشِيَّةٍ أَنْ يُسْرِعَ الْهُنُودُ إِلَى قَوَارِبِهِمْ
وَيَتَّبِعُونَا . وَظَلَلْنَا نَسْمَعُ صِيَّاخَهُمْ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُحَاوِلُوا أَنْ
يَتَّبِعُونَا .

عِنْدَمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْجَزِيرَةِ ، اشْتَدَّتِ الرِّيحُ فَرَفَعَ الْإِشْبِيلِيُّ الشَّرَاعَ ،
وَأُبْحَرْنَا فِي اتِّجَاهِ الشَّرْقِ .

سَاكِنًا وَالْبَحْرُ هَادِنًا ، وَخَيَّمَتْ طَبَقَةً رَقِيقَةً مِنَ الضُّبَابِ الْأَحْمَرِ فَوْقَنَا ،
وَلِكَيْ نَلْمَ أَسْتَطِيعَ رُؤْيَةَ شَيْطَانِ الْبَحْرِ .

مَرَّتْ سَاعَةٌ ، ثُمَّ أَرْتَفَعَتْ أَلْمِيَاءُ عَلَى بُعْدِ مِئَةِ مِثْرٍ حَلَقْنَا عَلَى هَيْبَةِ تَلٍّ ، وَمِنْ
وَسَطِ هَذَا الْكُتْلِ بَرَزَ الشَّيْطَانُ .

قَمَرٌ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ أَعْلَى مِنْ أَيِّ شَيْطَانِ بَحْرٍ رَأَيْتُهُ يَقْفِيزُ مِنْ قَتْلِ . إِرْتَفَعَ
لِدَرْجَةٍ أَسْفَى رَأَيْتُ بَطْنَهُ الْأَبْيَضَ وَذَيْلَهُ الطَّلَوِيلَ . وَاسْتَمَرَّ هَكَذَا لِحِطَّةٍ ثُمَّ هَنَطَ
وَأَرْتَطَمَ بِأَلْمَاءٍ مُجْدِنًا دَوِيًّا مُرْعَبًا .

قَالَ الْإِسْبِيلِيُّ : « إِنَّ صَدِيقَكَ يُرِينَا فُتُوْتَهُ . »

تَعَجَّبْتُ كَيْفَ أَنَّهُ حَتَّى الْآنَ لَا يَعْرِفُ أَنَّ هَذَا هُوَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ .

وَضَعُ الْإِسْبِيلِيُّ اللَّوْلُؤَةَ فِي مَكَانٍ أَمِيٍّ بِمُؤَخَّرِ الْقَارِبِ ، ثُمَّ أَلْتَقَطَ الرُّمَحَ
فَائِلًا : « لَقَدْ قَتَلْتُ تِسْعَةَ مِنْهُ . إِنْ قَتَلَهُ لَيْسَ صَعْبًا ، إِذْ لَيْسَ لَدَيْهِ غِطَاءٌ سَمِيكَ
مِنَ الشَّحْمِ . إِنْ قَتَلَهُ أَسْهَلُ مِنْ قَتْلِ أَصْحَمِ أَسْمَاكَ الْفَرَشِ - الْفَرَشِ الْأَشْهَبِ
الْصَّحْبِ . »

عَاصَ شَيْصَانُ الْبَحْرِ فِي أَلْمَاءٍ وَغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ حَتَّى مُتَّصِفِ الشَّهَارِ ،
لَعَلَّهُ كَانَ يَسْتَحُ عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ حَلَقْنَا ، يَتِمَّا كَانَ الْإِسْبِيلِيُّ يَخْكِي لِي كَيْفَ
أَنَّ قَتَلَهُ أَمْرٌ سَهْلٌ وَأَنَّهُ قَتَلَ تِسْعَةَ .

رَأَيْتُ خَاصِحِيهِ أَوَّلًا ، وَعِنْدَمَا مَرَّ بِالْقَارِبِ ، رَأَيْتُ عَيْنِيهِ الصَّفْرَاوِينَ

نَدُورًا وَتَنْطُرَانِ إِلَيَّ كَمَا فَعَلْنَا مِنْ قَبْلُ . وَبَدَأَا وَكَانَهُمَا تَقُولَانِ : « اللَّوْلُؤَةُ
بِلِكِّي ، أَقْدَفَ بِهَا إِلَى الْبَحْرِ . إِنَّهَا لَمْ تَجِبْ لَكَ سِوَى الْمَتَاعِبِ ، وَلَنْ تَنْعَمَ
بِإِسْعَادَةٍ أَوْ رَاحَةٍ حَتَّى تُعِيدَهَا . »

بَدَأَ عَلَى الْإِسْبِيلِيِّ أَنَّهُ يَقْرَأُ أَفْكَارِي ، فَضَحِكَ . لَقَدْ أُيْقِنَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ
أَنِّي لَسْتُ سِوَى طِفْلِ أَيْلَةٍ - أَوْ رَجُلٍ فَقَدَ عَقْلَهُ .

سَبَحَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ أَنْعَدَ مِنْ مَدَى الرُّمَحِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَى الْأَمَامِ ثُمَّ عَادَ بِطَيْءٍ
فِي دَائِرَةٍ وَاسِعَةٍ . انْتَطَرَهُ الْإِسْبِيلِيُّ وَفِي يَدَيْهِ الرُّمَحُ الثَّقِيلُ . كَانَ عَلَيَّ أَنَّ أَحْبُو
عَنِ يَدِي وَرُكْبَتِي طَوْلَ الْقَارِبِ حَتَّى أُصِلَ إِلَى اللَّوْلُؤَةِ ، وَسَرَى الْإِسْبِيلِيُّ
تَحْرُكِي ، لَدَا قَرَزْتُ أَنَّ انْتَطَرَ حَتَّى يَقْتَرِبَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ، وَيُرَكِّزُ الْإِسْبِيلِيُّ
عَيْنِيهِ عَلَيْهِ .

نَظَرَ إِلَيَّ الْإِسْبِيلِيُّ قَائِلًا : « لَقَدْ بَدَأْتُ أَفْهَمُ بَعْضَ الْأُمُورِ . لَقَدْ أَحَدْتُ
اللَّوْلُؤَةَ مِنَ الْمُتَحَفِ بَعْدَ أَنْ تَحَطَّمَتْ سُنُّ أَبِيكَ فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَبْخَرْتُ طَوَالَ
اللَّيْلِ إِلَى الْبَحِيرَةِ حَيْثُ وَجَدْتُ اللَّوْلُؤَةَ لِتُعِيدَهَا إِلَى شَيْطَانِ الْبَحْرِ . هَلْ هَذَا
صَحِيحٌ ؟ » وَلَمْ أُجِبْهُ .

قَالَ : « حَسَنًا ! سَأَقُولُ لَكَ شَيْئًا لَا يَعْرِفُهُ سِوَايَ . فِي هَذِهِ السَّاعَةِ كَانَ مِنْ
الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ سُنُّ أَبِيكَ مُنْجَرَةً فِي أَمَانٍ ، أَوْ رَاسِيَةً فِي الْخَلِيجِ سَالِمَةً ،
وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ أَبُوكَ حَالِسًا فِي بَيْتِهِ سَالِمًا يَتَمَاوَلُ عَشَاءَهُ . »

غَضِبْتُ أَشَدَّ الْغَضَبِ ، وَلِكَيْ جَلَسْتُ هَادِنًا لَا أَتَحَرَّكَ ، إِلَّا أَنَّهُ رَأَى

ذَلِكَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَالَ : « لَا تُغَضِبْ . أُرِيدُ قَطْعَ أَنْ أُخْبِرَكَ لِمَاذَا تَحَطَّمَتِ
السُّفُنُ عَلَى الصُّخُورِ . لَقَدْ كَانَتْ سَفِينًا مُنْتَازَةً - لَا يُوجَدُ أَحْسَنُ مِنْهَا ،
وَكَانَ أَبُوكَ رَبًّا مَاهِرًا . وَلَمْ تُكُنِ الْعَاصِفَةُ أَسْوَأَ مِنْ عَوَاصِفٍ كَثِيرَةٍ سَابِقَةٍ .
إِذَا لِمَاذَا حَدَّثَ مَا حَدَّثَ ؟ أَسْأَلُ لِمَاذَا ؟ »

قُلْتُ : « أَنَا لَا أَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ . »

قَالَ : « لِكَيْ سَأُخْبِرَكَ لِمَاذَا . بَيْنَمَا أُرَاقِبُ أَنَا شَيْطَانَ الْبَحْرِ قَدْ تَأْخُذُ
أَنْتَ اللَّوْلُؤَةَ وَتَقْدِزُ بِهَا إِلَى الْبَحْرِ . حَيْثُ لَا أَمْلِكُ إِلَّا أَنْ أَقْتَلَكَ . لَمْ يَكُنْ
شَيْطَانُ الْبَحْرِ السَّبَبَ فِي مَوْتِ أَبِيكَ . »

كَانَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ لَا يَزَالُ بَعِيدًا عَنَّا ، وَلَمْ يَبْدُ أَنَّهُ فِي عَجَلَةٍ لِلِانْتِقَاضِ
عَلَيْنَا . لَكِنِ الْإِشْبِيلِيُّ رَبَطَ طَرَفًا وَاحِدًا مِنْ حَبْلِ الرُّمَحِ ، وَوَضَعَ نَقِيَّةَ الْحَبْلِ
عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ عِنْدَ قَدَمَيْهِ ، وَاسْتَأْنَفَ حَدِيثَهُ قَائِلًا : « عِنْدَمَا كَانَتِ الْعَاصِفَةُ
تَتَجَمَّعُ قُلْتُ لِأَبِيكَ : لَا بُدَّ أَنْ نَعُودَ وَنَدْخُلَ حَلِيجَ لَاسِ أَيْمَاسِ . فَضَحِكَ مِنْ
كَلَامِي وَقَالَ : إِنَّ الرِّيَّاحَ فِي صَالِحِنَا ، وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِلَ إِلَى جَزِيرَةِ سِيرَالْفُو
قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَنَا الْعَاصِفَةُ . هَذَا مَا قَرَّرَهُ هُوَ ، وَكَانَ قَرَارُهُ خَاطِئًا . لَقَدْ
أَصْدَرَ هَذَا الْقَرَارَ الْخَاطِئَ بِسَبَبِ اللَّوْلُؤَةِ لِأَنَّهُ قَدَّمَهَا لِمُتَحِفِ الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ
مُتَأَكِّدًا أَنَّهُ سَيَنْجُو مِنْ أَيْةِ عَاصِفَةٍ . هُوَ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَرَى
اللُّوْلُؤَةَ فِي مَخِيلَتِي . عَرَفْتُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْلُوبِ الَّذِي كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ وَالطَّرِيقَةِ
الَّتِي كَانَ يَنْطُرُ بِهَا . »

رَفَعَ الْإِشْبِيلِيُّ رَأْسَهُ وَتَطَلَّعَ إِلَى السَّمَاءِ وَرَفَعَ يَدَهُ كَيْ يُرِيَنِي كَيْفَ كَانَ أَبِي
يَتَدَوَّى . هَكَذَا بَدَأَ أَبِي فِي عَزْفَةِ مَنْزِلِنَا عِنْدَمَا أُعْطِيَ اللَّوْلُؤَةَ إِلَى الْعَمِّ غَالَارْدُو ،
هَكَذَا بَدَأَ أَبِي عِنْدَمَا قَالَ لِأُمِّي : « سَيَشْتَمَلُ اللَّهُ أَسْرَتَنَا بِرِعَائِيهِ الْآنَ وَإِلَى
الْأَبَدِ . »

وَاصَلَ الْإِشْبِيلِيُّ حَدِيثَهُ قَائِلًا : « كُنْتُ أُدْرِكُ مِنْ أَسْلُوبِهِ فِي الْكَلَامِ أَنَّهُ يُدْرِكُ
أَنَّ اللَّهَ يُحْسِنُ بِيَدِهِ . »

رَفَعَ الرُّمَحَ كَأَنَّهُ يَسْتَعِدُّ لِرَمِيهِ ، ثُمَّ قَالَ : « إِذَا كَانَ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ مِنْ جَدِيدٍ
فِي سَرِقَةِ اللَّوْلُؤَةِ مِنَ الْمُتَحِفِ هَلْ تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ طَبَعًا لَا ! لَنْ تُسْرِقَهَا ، خُصُوصًا
بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ لِمَاذَا تَحَطَّمَتِ السُّفُنُ . كَذَلِكَ لَنْ تُسْرِقَهَا مِنْ صَدِيقِكَ الطَّيِّبِ
غَاسِبِرِ رُوِيْزِ ، الْإِشْبِيلِيِّ - أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

إِنْتَظَرَ أَنْ أَجِيبَ وَلَكِنِّي بَقِيْتُ صَامِتًا . وَجَلَسْتُ أُرَاقِبُ شَيْطَانَ الْبَحْرِ
يَسْبُحُ خَلْفَنَا . كُنْتُ قَدْ قَرَّرْتُ مَا سَأَفْعَلُهُ سَوَاءً أَقْتَلَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ أَوْ لَمْ
يَقْتُلْهُ - قَرَّرْتُ مَا سَأَفْعَلُهُ .

سَبَحَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ مَرَّةً أُخْرَى فِي دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ أَبْعَدَ مِنْ مَدَى الرُّمُحِ ، ثُمَّ عَادَ وَاقْتَرَبَ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ . وَكَانَتْ عَيْنَاهُ الصُّفْرَاءُ وَإِنْ مُشْتَبِهَتَيْنِ عَلَى الْإِشْبِيلِيِّ وَلَيْسَ عَلَيَّ وَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : « يَاكَ أَنْ تُجْرُو عَلَى رَمِي بِهِذَا الشَّيْءِ الَّذِي فِي يَدِكَ ! »

أَطْلَقَ الْإِشْبِيلِيُّ صَاحِبَهُ عَالِيَةً ، وَسَمِعْتُ الرُّمُحَ يَنْطَلِقُ مِنْ يَدِهِ يَتَّبِعُهُ الْحَبْلُ . وَعَلِقَ الْحَبْلُ بِقَدَمِي وَقَذَفَ بِي إِلَى جَانِبِ الْقَارِبِ ، وَاعْتَقَدْتُ أَنَّهُ سَوْفَ يَقْدِفُ بِي إِلَى الْبَحْرِ ، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ مَا انْفَكَّ الْحَبْلُ مِنْ قَدَمِي . وَرَأَيْتُ ، وَأَنَا رَاقِدٌ عَلَى جَانِبِ الْقَارِبِ ، الرُّمُحَ الطَّوِيلَ يَرْفَعُ إِلَى أَعْلَى ثُمَّ يَهْوِي لِيَنْعَرِّزَ فِي جِسْمِ شَيْطَانِ الْبَحْرِ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ . وَعِنْدَئِذٍ انْجَذَبَ حَبْلُ الرُّمُحِ بِعُنْفٍ فَوَثَبَ الْقَارِبُ إِلَى أَعْلَى ثُمَّ عَادَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ . وَانْجَذَبَ الْحَبْلُ مَرَّةً أُخْرَى فَانْدَفَعَ الْقَارِبُ إِلَى الْأَمَامِ نَحْوَ الشَّرْقِ .

قَالَ الْإِشْبِيلِيُّ : « إِنَّ صَدِيقَكَ يَأْخُذُنَا فِي الْأَتْجَاهِ الصَّحِيحِ ، وَإِذَا سِيرْنَا بِهِذِهِ السَّرْعَةِ فَسَوْفَ نَصِلُ إِلَى غَوَائِمَاسٍ فِي سَاعَةٍ مُبَكَّرَةٍ مِنَ الْغَدِ . »

لَكِنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ سَبَحَ نَحْوَ الشَّرْقِ مَسَافَةً قَصِيرَةً قَبْلَ أَنْ يَسْتَدِيرَ وَيَتَّجِعَ إِلَى الْغَرْبِ . كَانَ يَتَحَرَّكُ بِطَبْعِهِ فَلَمْ تَتَسَرَّبْ الْمِيَاهُ إِلَى الْقَارِبِ ، وَكَانَ يَسْبَحُ فِي حُطِّ مُسْتَقِيمٍ . قَالَ الْإِشْبِيلِيُّ : « إِنَّ صَدِيقَكَ يَسِيرُ فِي اتِّجَاهِ خَاطِئِي ، وَلَكِنْ

انْقَصَى الصَّبَاحُ ، وَحَلَّ الظُّهْرُ ، وَمَا زَالَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ يَسْبَحُ بِطَبْعِهِ فِي اتِّجَاهِ الْغَرْبِ .

ذَهَبَ الْإِشْبِيلِيُّ إِلَى مُقَدِّمَةِ الْقَارِبِ وَنَظَرَ إِلَى الرُّمُحِ وَقَدِ انْعَرَزَ فِي ظَهْرِ شَيْطَانِ الْبَحْرِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ ، وَكُنْتُ أَسْأَلُ : « هَلْ أَدْرَكَ أَنَّ هَذَا هُوَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ وَلَيْسَ سَمَكَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا يَخْشَاهَا ؟ »

وَقَفَ الْإِشْبِيلِيُّ وَاسْتَلَّ سِكِّينَهُ الطَّوِيلَ ، وَاعْتَقَدْتُ أَنَّهُ يَتَوَى قَطَعَ الْحَبْلَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالشَّيْطَانِ . رُبَّمَا فَكَّرَ فِي ذَلِكَ فِعْلًا لِحِظَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَكِنَّهُ عَادَ وَقَالَ : « لَا ! لَا ! لَا ! » وَأَعَادَ سِكِّينَهُ ، وَبَدَأَ يَجِدِبُ الْحَبْلَ جَانِبًا وَبِسَّرْعَةٍ .

انْدَفَعَ الْقَارِبُ إِلَى الْأَمَامِ ، وَاسْتَمَرَ شَيْطَانُ الْبَحْرِ يَسْبَحُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ . وَأَخِيرًا اقْتَرَبَا مِنْهُ بِحَيْثُ كُنْتُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَعَّ يَدِي عَلَى ذَلِيلِهِ .

رَبَطَ الْإِشْبِيلِيُّ الْحَبْلَ فِي مُقَدِّمَةِ الْقَارِبِ ، وَخَلَعَ قُبْعَتَهُ ثُمَّ أَمْسَكَ سِكِّينَهُ وَأَخَذَ نَمَسًا عَمِيقًا ثُمَّ رَفَرَهُ ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً ، كَمَا لَوْ كَانَ يَسْتَعِيدُ لِعَوْصَةِ طَوِيلَةٍ .

قُنْتُ فِي نَفْسِي : « لَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَقْتُلَ شَيْطَانَ الْبَحْرِ مَعَهُمَا اسْتَعْرِقَ ذَلِكَ مِنْ وَقْتٍ ، وَمَعَهُمَا كَانَ الْكَلْمَنُ . إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى يُثَبِّتَ أَنَّهُ هُوَ - غَاسِرٌ رُوَيْزٌ - الْإِشْبِيلِيُّ ، أَشْجَعُ مِنْ رَامُونَ سَالَا زَارِ . »

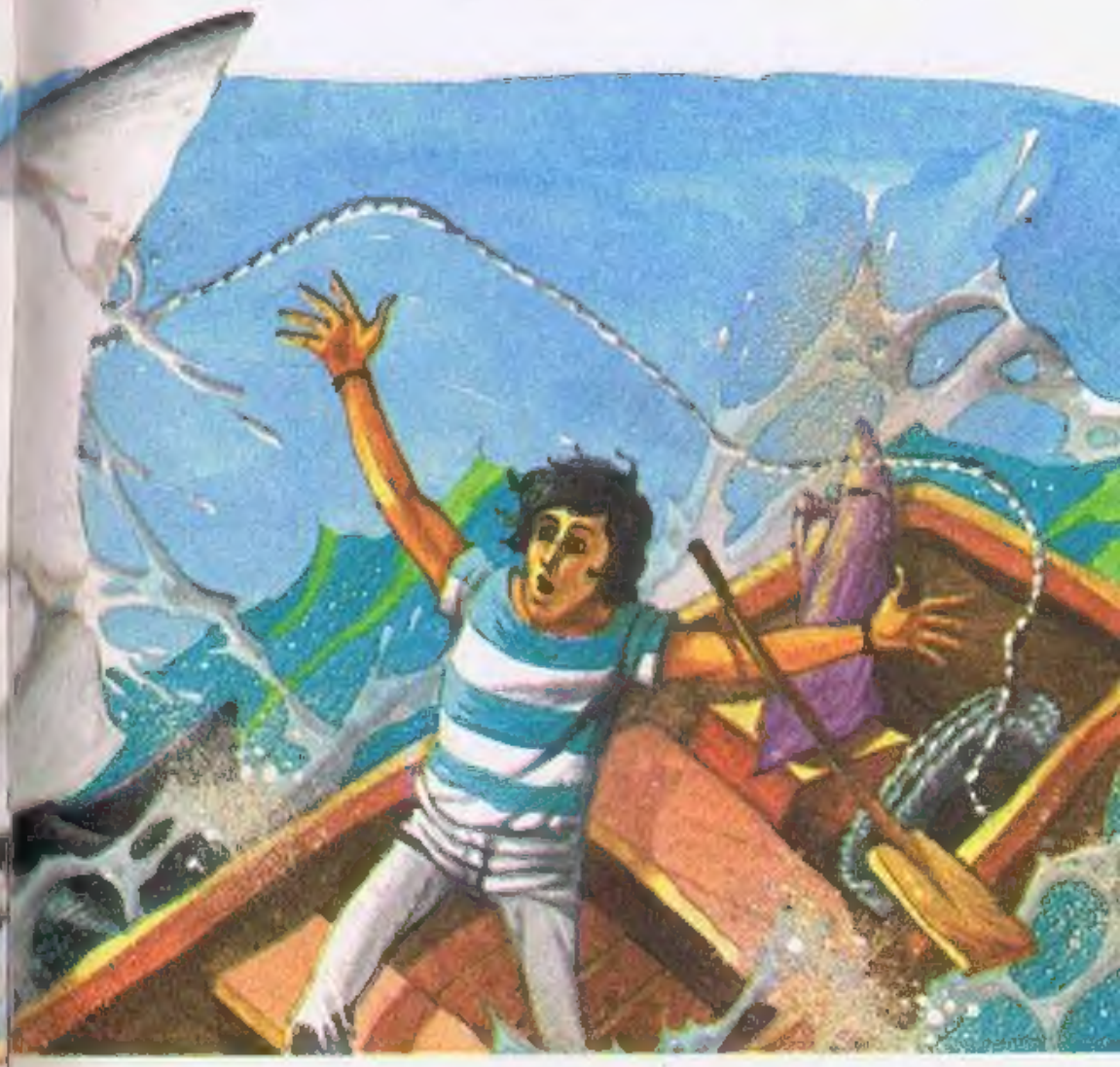
نَهَضْتُ وَاقِفًا وَأَمْسَكْتُ سِكِّينِي بِيَدِي وَصِيحْتُ : « سَتَقْتُلُهُ مَعًا . »

رُكْبَتَيْهِ وَتَقَدَّمَ نَحْوَ الرُّمَحِ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَأَمْسَكَ السُّكَيْنَ بِيَدِهِ الأُخْرَى . كَانَ
يَبْدُو أَنَّ شَيْطَانَ الْبَحْرِ لَمْ يَشْعُرْ وَلَمْ يُدْرِكْ مَا حَدَثَ ، اسْتَمَرَ يَسْبَحُ وَنَصْفُ
جَسْمِهِ خَارِجَ الْمَاءِ وَنِصْفُهُ الأَخْرُ غَاطِسٌ دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ .

أَعْمَدَ الإِشْبِيلِيُّ سِكِّينَهُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ فِي جِسْمِ شَيْطَانَ الْبَحْرِ ، اسْتَقْبَلَ الرَّأْسَ
تَمَامًا . فَقَفَزَ الْكَشِيطَانُ إِلَى أَعْلَى حَتَّى إِنِّي رَأَيْتُ ذَيْلَهُ قَبْلَ أَنْ يَطْعَنَهُ الإِشْبِيلِيُّ

نَظَرَ الإِشْبِيلِيُّ إِلَى سِكِّينِي وَضَحِكَ قَائِلًا : « بِهَذَا السُّكَيْنِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ
تَقْتُلَ جَدَّتَهُ . اجْلِسْ وَتَشَبَّثْ بِجَانِبِ الْقَارِبِ . لَوْ بَدَأْتَ السَّمَكَةَ تَغْوَصُ
فَأَقَطَعَ الْحَبْلَ حَتَّى لَا تَغْوَصَ أَنْتَ وَالْقَارِبُ مَعَهَا ، وَتَذَكَّرَ يَا صَدِيقِي ، لَا
تَلْمِزِ اللُّؤْلُؤَةَ . »

عِنْدَئِذٍ قَفَزَ الإِشْبِيلِيُّ وَهَبَطَ عَلَى ظَهْرِ شَيْطَانَ الْبَحْرِ الْعَرِيزِ . هَبَطَ عَلَى



الفصل التاسع عشر

العودة إلى البيت

كانت المدينة نائمة عندما دخلت الخليج ، ولكن يبدو أن الطيور كانت تجس بفقر شروق الشمس .

جذبت القارب فوق الرمال ، ثم سرت في الشوارع بهدوء واتجهت نحو المتحف . كان الباب مواربا ، فدفعته دون أن يحدث صريرا ودلقت إلى الداخل . لم أر أحدا هناك ، ولكني رأيت إعلانا كبيرا :
« مكافأة ألف بيزو لأي فرد يقبض على اللص الذي سرق اللؤلؤة . »

أخذت ورقة الإعلان ووضعتها في جيبتي ، وأعدت اللؤلؤة إلى مكانها . وتذكرت الإشبيلي ، وتذكرت شيطان البحر ، هذا الكائن الجميل والمخيف الذي لم يشهده حقيقة سوى اثنين ، أحدهما فقط لا يزال حيا . خرجت إلى شرفة المتحف ، وكانت تطل على المدينة ، فرأيت النساء في طريقهن لجلب المياه ، وقد حملن الجرار على رؤوسهن ، وكانت الكيران مشتعلة في البيوت لطهي طعام الإفطار .

غادرت المتحف عائدا إلى البيت ، وقلبي يتبض بشدة ، وشعرت أنني في هذا اليوم أصبحت رجلا . في هذا اليوم فقط وليس في اليوم الذي أصبحت فيه شريكا لأبي ، ولا في اليوم الذي وجدت فيه لؤلؤة السماء ، هذا هو اليوم الذي صرت فيه رجلا .

طعنة ثانية . وكانت الأمواج الصغيرة التي تُعطي ظهره متموجة بدمائه . وضرب السماء بذيله وابتعث من جوفه صوت عميق ، ورفع جناحيه على ظهره كما لو كان يريد أن يزيح بهما الإشبيلي . ثم غاص فجذب الحبل وراهه واندفع القارب إلى الأمام ، وسقط كل طعنا في الماء .

لم أجد فرصة أقطع فيها الحبل قبل أن يحتفي شيطان البحر عن الأنظار ، فغاصت مقدمة القارب وغطتها موجة . وعندما بدأنا نغوص انقطع الحبل . كان الإشبيلي جاثيا على ركبتيه ممسكا بالرمح بيديه ، ربما ليغرزه أكثر وأكثر . ولكن طرف الحبل المقطوع اندفع نحوه والتف حوله عدة مرات وقيدته حتى أصبح لا يستطيع الحركة .

لم ينطق الإشبيلي بكلمة ، ولم يطلق صرخة . كان ظهره مواجهها لي ، فشاهدت عليه الصور المرسومة عليه باللونين الأحمر والأخضر . وغطس الإشبيلي وهو لا يزال ممسكا بالرمح .

أفرغت القارب من الماء ، واستعدت المجذافين من البحر ، وكانا على مقربة من القارب . وجدفت جيئة وذهابا في المكان الذي غطس فيه الإشبيلي . ولم أر سوى بقع من الدماء . أما هو فقد هبط مع شيطان البحر إلى القاع . وكانت هذه هي نهاية غاسبر روير .

عند غروب الشمس بسطت الشراع واتجهت نحو لاجاز ، ثم فكرت في اللؤلؤة . لقد كانت في مؤخر القارب حيث تركها الإشبيلي . وكانت الشيء الوحيد الذي لم يُطرح في البحر .

في الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ فَكُرْتُ فِي قِصَّةِ أَرْوِيهَا لِوَالِدَتِي ، فَهِيَ لَنْ تُصَدِّقَ مَا
حَدَّثْتُ - نَعْمًا كَمَا كُنْتُ لَا أُصَدِّقُ قِصَّتَهَا الَّتِي رَوَّتْهَا لِي فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ
عَنْ شَيْطَانِ الْبَحْرِ !



المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الفواص الشجاع
- ٩ - اللسان الغبيان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطيرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سر الجزيرة



مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت

رقم مرجع كميونتر 01 C 198 214